



"LE DEJEUNER CARNIVORE" :

PRESENTATION, PAR LES ETUDIANT-E-S DE BACHELOR, DE TRAVAUX DE SEMINAIRE SUR
LE THEME :

LA VIANDE : REPRESENTATIONS ET PRATIQUES

Mercredi 21 mai 2008, de 12h30 à 14h00, puis de 14h30 à 16h00, salle 2160

12h30-12h45

Cornelia Hummel, Claudine Burton-Jeangros, Samuele Cavalli

Introduction

12h45-13h

Bitzberger Joyce, Crottaz Zelda, Quero Javier, Risso Anne et Torres Florez Angelica

"Tu vas pas manger la tête de quelqu'un !" Normes et représentations de la consommation carnée.

Dans notre société la consommation de viande animale semble aller de soi. Des sociologues comme Noëlie Vialles et Cécile Blondeau remettent néanmoins en question ce rapport dit « naturel » qu'entretient l'Homme avec l'animal destiné à être transformé en viande. Notre recherche s'appuie sur une perspective constructiviste de l'alimentation. En continuité avec notre cadre théorique, notre démarche empirique tente de mettre en avant les processus de légitimation mis en place par les consommateurs pour rendre la consommation carnée évidente et totalement légitime aux yeux de tous.

13h-13h15

Antony Elodie, Gisiger Stéphanie, Meister Nora, Schmid Audrey et Talib Leila

La distinction carnée: consommation de viande et catégories socioprofessionnelles.

Notre présentation se propose de vous entraîner dans l'univers de la consommation carnivore universitaire. Après avoir défini notre cadre de recherche autour de la théorie bourdieusienne de la distinction sociale, selon laquelle nos goûts sont déterminés par notre appartenance sociale, nous avons réalisé une étude empirique auprès des étudiants de première année en sciences sociales. Celle-ci se propose de cerner aussi bien la consommation effective que les représentations liées à la viande selon le milieu socioprofessionnel dans lequel s'insèrent les individus interrogés.

13h15-13h30

Franzetti Regine, Pedro Parente Bruna, Perencevic Dragana, Ramirez Sanda et Soussan Melina

Migration et pratiques alimentaires indiennes à Genève.

Les traditions d'un pays marquent fortement les individus. Elles socialisent, façonnent les identités et rapprochent les communautés. Nous connaissons le principe de la vache sacrée en Inde, mais qu'en est-il une fois que les individus passent les frontières de leur pays d'origine ? Continuent-ils à respecter les pratiques religieuses ou les traditions indiennes ? Quel type de lien les rattache à leur pays ? Loin de leur environnement d'origine, les Indiens restent généralement fidèles à leurs traditions. Les habitudes culinaires sont un chemin original pour appréhender le processus d'intégration et l'attachement des Indiens au pays d'origine.

13h30-13h45

Carrillo Marc, Barut Julien, Elmaleh Olivia et Riva Gaia

La viande : un objet artistique?

Nous aborderons le thème de la viande sous son aspect artistique. En effet, nous avons étudié deux artistes qui utilisent la viande dans leurs œuvres, à deux époques distinctes : Nitsch et Christian Gonzenbach. Afin de mieux comprendre l'impact de l'utilisation de ce support peu commun, nous avons soumis quelques-unes de leurs œuvres à quatre focus groups de 5 à 6 personnes et leur avons posé une vingtaine de questions afin de cerner leurs réactions. Nous tenterons donc de comprendre et d'explicitier comment sont perçues et interprétées ces œuvres « provocantes ».

13h45-14h00

Discussion

14h00 – 14h30

Pause

14h30-14h45

Badr Dina, Blanco Cloe, Montalto Giulietta et Schmid Samuel

"A bas la viande!" Le végétarisme comme incarnation de militantisme social.

Le végétarisme est plus qu'un choix esthétique personnel, il représente depuis l'Antiquité un engagement politique et une critique sociale. Nous présentons le végétarisme comme refus du paradigme social de la supériorité de l'Homme, comme élément de la construction identitaire, et comme emblème d'appartenance sociale. A travers l'immersion au sein d'un groupe genevois militant pour l'antispécisme, nous approfondirons la question des liens entre leurs pratiques alimentaires et leurs divers engagements.

14h45-15h00

Batruch Anatolia, Bilz Sandrine, Guarin Andres, Scherrer Alexis et Vailloud Sophie

Les discours de la vache folle: analyse d'un corpus médiatique.

A l'aide de méthodes qualitatives, telles que l'analyse de discours et de contenu, nous avons étudié les différents types de discours représentés dans les journaux de

Suisse romande lors de l'explosion de la problématique de la vache folle en 1996. Le but de ce travail était de chercher le lien entre les acteurs présents dans les médias et les discours qu'ils tenaient, tout en observant les éléments qui ont contribué à la "panique médiatique".

15h00-15h15

Bulliard Yannick, Lachavanne Marius, Khedhari Leila et Zimmerli Virginie

Elever, tuer et manger des bovins: les représentations des éleveurs.

Quelles représentations les éleveurs de bovins se font-ils de leurs animaux ? Comment est-il possible de consommer de la viande provenant d'un animal qu'on a soi-même élevé ?

C'est à ces questions que nous avons tenté de répondre à travers l'interview de quatre éleveurs de bovins en région genevoise. A la base de notre enquête, une hypothèse : les représentations que les éleveurs se font de leur bétail est en étroite relation avec l'établissement d'une distance, aussi bien physique qu'affective, condition sine qua non de la mise à mort des animaux et de leur consommation.

15h15-15h30

Diener Elena, Georis Aline, Marzi Eva, Somogyi Mathieu et Voigt Linda

Les boucheries artisanales à Genève: un métier en voie de disparition ?

Notre travail de recherche traite des boucheries artisanales et de la profession de boucher. Nous avons analysé la situation de deux boucheries artisanales à Genève et montré les représentations que se font les bouchers de leur métier ainsi que les stratégies qu'ils mettent en place pour maintenir leur place dans la société et sur le marché. En effet, dans un contexte de concurrence avec les boucheries industrielles ou la grande distribution, nous voulons montrer en quoi les relations avec la clientèle ont changé, comment la place du métier de boucher a évolué et la manière dont les bouchers se sont adaptés. Nous avons donc procédé à des observations participantes et à des entretiens afin de dégager ces différents aspects.

15h30-15h45

Bridet Laurent, Debonneville Julien, Djelloul Ghalia et Vesela Jana

Pratiques cynégétiques en Suisse romande: représentations et discours autour des animaux et de la nature.

En nous intéressant à la pratique cynégétique, nous avons été à la rencontre de chasseurs de divers cantons romands et avons tenté de comprendre d'une part ce qui, dans leur parcours de vie, les a conduits à devenir chasseur. D'autre part, quelles représentations des animaux sous-tendent leurs pratiques. Nous avons découvert que le rapport au gibier était médiatisé par des représentations de la nature et du rôle de l'homme en son sein. Nous avons également pu observer de quelle façon l'intervention des autorités publiques sur cette pratique tentaient de transformer les représentations et les discours des chasseurs sur eux-mêmes.

15h45-16h00

Discussion

16h00

Goûter (au dpt de sociologie, Place de la Vache).