



Identités en conflit.

Les tatoueur·euse·s face à la réglementation de leur activité

Conférence de Valérie Rolle

La plupart des recherches portant sur la pratique du tatouage se centrent sur les tatoué·e·s ou sur les récents processus de redéfinition de la pratique du tatouage en termes individuels, esthétiques et artistiques. Une attention très faible a été portée à ceux qui en ont également fait leur métier, outre en être des pratiquant·e·s assidu·e·s. Ma recherche se centre ainsi sur les tatoueur·euse·s et le rôle qu'ils·elles jouent dans le « monde » du tatouage dans un contexte où un engouement sans précédent a fortement accru leur clientèle mais également le nombre de studios de tatouage, et donc la concurrence entre encreur·euse·s, et incité les autorités à réglementer leur activité. A partir de 18 entretiens réalisés auprès de tatoueur·euse·s suisse-romand·e·s au cours de l'été 2007, il s'agira plus précisément d'identifier les conflits révélés par la réglementation de l'activité des encreur·euse·s afin de comprendre les enjeux qui traversent et qui segmentent le métier. La récente mise en place de « directives pour de « bonnes pratiques » de travail » par les autorités suisses fait en effet apparaître, chez les tatoueur·euse·s, des tensions entre trois formes d'identification à leur activité : sous-culturelle, professionnelle et artistique. Il s'agira ainsi de comprendre comment s'articulent ces trois facettes identitaires, par ailleurs traversées par des conflits qui leurs sont propres.

Valérie Rolle est assistante d'enseignement à l'Université de Lausanne (ISCM) et doctorante en sociologie.

Mercredi 19 mars, Uni Mail, M1150 18h15

Entrée libre - Organisé par le **Département de sociologie**
dans le cadre du Forum de recherche 2008

Informations supplémentaires : www.unige.ch/ses/socio/forum



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

**FACULTÉ DES SCIENCES
ÉCONOMIQUES ET SOCIALES**