

Références bibliographiques complémentaires

Nathalie Heinich, 'L'Élite artiste : excellence et singularité en régime démocratique', Paris, Gallimard, 2005.

Daniel Vander Gucht, 'Art et Politique. Pour une redéfinition de l'art engagé', Bruxelles, Labor, «Quartier libre», 2004.