

## BILLET DE L'ASSOCIATION

Il faut lutter contre cette forme d'incapacité à entendre les alertes, cette tendance à attendre qu'il soit trop tard pour agir.

Il nous reste vingt ans, soit une génération, pour parvenir à ralentir, puis surtout réduire nos émissions de gaz à effet de serre.

L'information et l'éducation participent grandement à l'engagement des citoyens en faveur de l'environnement et de la lutte pour le climat. Telle est l'une des missions du Festival!

**Olivier PRÊTRE-BOSSON**  
Président

**Bruno MOTTINI**  
Secrétaire général



## THOMAS CRAUWELS - PHOTOGRAPHE DES ALPES

Thomas Crauwels est né en Belgique. Il découvre la Suisse un peu par hasard et décide de s'y installer, happé par le goût de l'aventure et par l'appel des sommets, cette attraction irrésistible qu'exerce sur lui le massif des Alpes.

Passionné, solitaire, épris d'indépendance, il trouve sans doute en montagne le terrain d'exploration qui répond parfaitement à son tempérament. Très vite, sa passion l'emporte sur tout le reste et son caractère jusqu'au-boutiste le pousse à lui consacrer tout son temps. Dès ses premiers pas en montagne, il utilise l'appareil photo pour témoigner de la beauté de ce qu'il voit auprès de ses proches restés au plat pays. Depuis, en plus de 10 années d'exploration, sa recherche formelle a évolué en même temps que sa pratique s'est professionnalisée.

L'évolution de sa personnalité a ainsi transformé peu à peu sa vision des montagnes et son regard s'est fait à chaque sortie plus pointu. Capter une lumière, une ambiance, saisir une nouvelle architecture du paysage, rendre compte des jeux d'ombres et de lumières, chercher le dépouillement et l'épure jusqu'à l'abstraction, telle est la mission qu'il s'est fixée pour parvenir à montrer ce qui confère au grandiose et au divin d'un royaume qui côtoie les cieus.

## VOTATIONS

### Le seul jury du Festival: c'est le public !

Vivez au cœur de la 5<sup>e</sup> édition du Festival International du Film sur les Glaciers, en devenant membre du jury.

Être «jury public», c'est l'opportunité donnée à chaque spectateur de visionner les films en compétition et d'attribuer à chacun une note sur 10.

Un bulletin individuel de participation sera remis à l'entrée et pourra être déposé dans l'urne «Jury Public du Festival».

Un tirage au sort parmi les bulletins sera organisé pour gagner un billet Glacier Express en 1<sup>er</sup> classe pour 2 personnes incluant un repas (menu à 3 plats).

## LIEU

**Muséum d'histoire naturelle (MHN)** – Salle de conférences 1<sup>er</sup> étage  
Route de Malagnou 1 – 1208 Genève

## MESURES COVID

Le certificat COVID sera demandé à l'entrée. La soirée d'ouverture et les conférences seront retransmises sur la page Facebook.

## PARTENAIRES



Organisé par : Association Mission Planète Terre  
Rue Jean-Charles Amat 24 – 1202 Genève – Suisse  
Tél. 022 575 23 58 – Email : info@fig.ch – www.fig.ch



Imprimé climatiquement neutre



FESTIVAL INTERNATIONAL  
DU FILM SUR LES GLACIERS

PROGRAMME DU 19 AU 21 NOVEMBRE 2021

Credit photographique Thomas Crauwels

RENSEIGNEMENTS [WWW.FIG.CH](http://WWW.FIG.CH)

## VENDREDI 19 NOVEMBRE 2021

18:30 Accueil du public

19:00 Ouverture officielle du 5<sup>e</sup> Festival International du Film sur les Glaciers, présentation des partenaires et du programme. Discours de Monsieur Alfonso GOMEZ, Conseiller administratif de la Ville de Genève.

19:20 « Au chevet des glaciers »  
En live sur scène, Jan LOSOS, violoncelliste, nous accompagne dans l'univers photographique de Thomas CRAUWELS.

19:45 Diffusion du message de Jean JOUZEL, climatologue et glaciologue, Prix Nobel de la paix.

### 19H50 TABLE RONDE "GENERATIONS CLIMAT"

Animateur-modérateur: **René LONGET**, Membre du comité de la Chambre de l'économie sociale et solidaire, expert en durabilité.

En présence de: **Valentine PYTHON**, docteur EPFL, climatologue et géographe, Conseillère nationale (Verts VD), **Cloé DUTOIT**, Députée les Verts au Grand Conseil neuchâtois, coprésidente des jeunes verts neuchâtois, **Jasmine LORENZINI**, docteur en science politique, **Jacqueline LECOCQ**, Présidente des Grands-parents pour le climat Genève, **René BONARD**, chargé de projets Grands-parents pour le climat Genève. Des jeunes engagés pour le climat apporteront leurs témoignages au cours de cette table ronde.

21:30 Séance de signatures  
René Longet, Un plan de survie de l'humanité, Éd. Jouvence  
Valentine Python, Une climatologue au parlement, Éd. de l'Aire  
Thomas Crauwels, ABOVE, Éd. Fine Alpine Photography

### 21:45 JEAN JOUZEL, DANS LA BATAILLE DU SIÈCLE

Avant-première | Réalisation: Brigitte CHEVET | Production: 13 Productions | Durée: 52 min | Pays: France, 2020

Ce film retrace, à la première personne, le parcours de Jean JOUZEL, glaciologue, climatologue français, l'un de nos plus anciens lanceurs d'alerte sur le climat. En forant les glaciers polaires, il a analysé et compris très tôt le lien entre climats passés et gaz à effet de serre. Depuis les années 80, il tente d'expliquer les causes et les conséquences du réchauffement climatique au grand public.

## SAMEDI 20 NOVEMBRE 2021

16:15 Retour en images de l'excursion sur le glacier d'Aletsch

### 16:30 LES GLACIERS ROCHEUX, DES GÉANTS SOUS SURVEILLANCE

Réalisation: Patrick MOREL | Coproduction: Les Films de l'œil sauvage – France 3 Alpes – RTS | Durée: 52 min | Pays: France, 2016

En haute montagne, le pergélisol, qui désigne le sol gelé en permanence, peut prendre la forme de glacier rocheux dont les effondrements provoquent des laves torrentielles destructrices. Comment les déceler alors même que l'on découvre leurs existences ? Le système d'écoute des vibrations de la montagne, développé par une équipe du CNRS, va être testé en Suisse : une expérience scientifique « grandeur nature » aux enjeux déterminants pour la sécurité des populations alpines.

### 17:30 ALETSCHE – VON MENSCHEN UND EIS

Réalisation: Caroline FINK | Production: Mirapix | Durée: 24 min | Pays: Suisse, 2016

Le grand glacier d'Aletsch est le plus puissant des Alpes. Mais, du fait du changement climatique, il est en train de disparaître. Un glaciologue, un guide de montagne et un technicien se penchent, chacun à sa manière, sur ce changement. Ils nous racontent l'histoire de la grande nature, des petits hommes et d'une évolution qui nous concerne tous.

### 18:00 LA HAUTE ROUTE AU FIL DES GLACIERS

Avant-première | Réalisation: Christophe RAYLAT | Coproduction: Hello Emotion – Ushuaïa TV | Durée: 52 min | Pays: France, 2021

Parcours hivernal de Chamonix à Zermatt par une équipe de quatre personnes dont une guide renommée, une glaciologue, l'écrivain voyageur Cédric GRAS et l'explorateur polaire Matthieu TORDEUR.

### 19:00 RÊVE CONSOMÉ

Réalisation: Hugo MAHNES | Production: Pangaa Films | Durée: 5 min | Pays: France, 2021

Un court métrage impressionnant. La montagne brûle. Ou du moins elle se réchauffe, sous les traces du passage d'un « skieur de feu ». Mais surtout en raison de l'homme et du réchauffement climatique qui découle de sa présence.

### 19H30 TABLE RONDE "GENERATIONS CLIMAT" 2<sup>E</sup> PARTIE

Animateur-modérateur: **Olivier PRETTE-BOSSON**, Président de Mission Planète Terre

En présence de: **Myriam ROTH**, coprésidente de l'association suisse pour la protection du climat, **Anne MAHRER**, coprésidente de l'association des « Aînés pour la protection du climat », **Thomas CRAUWELS**, photographe de montagne, **Gilles CHAPPAZ**, moniteur national et entraîneur de ski, journaliste, auteur et réalisateur, **Jean SESIANO**, glaciologue

21:15 Séance de signatures  
Gilles Chappaz, Le roman des guides, Éd. Paulsen – Coll. Guérin  
Thomas Crauwels, ABOVE, Éd. Fine Alpine Photography

### 21:30 GUIDES & CIE

Réalisation: Gilles CHAPPAZ | Production: Seven Doc et la Compagnie des Guides de Chamonix | Durée: 70 min | Pays: France, 2014

La Compagnie des Guides de Chamonix-Mont-Blanc, créée en 1821, est la

plus ancienne compagnie des guides au monde: 193 ans d'âge! Elle est également la plus importante par le nombre de ses membres: plus de 250 guides et accompagnateurs en font partie aujourd'hui. Forte de son passé et sa structure ancestrale, cette collectivité hétéroclite fonde son quotidien sur deux piliers indéboulonnables: le tour de rôle pour la distribution du travail et la caisse de secours pour l'aide aux victimes du métier. Un fonctionnement unique!

## DIMANCHE 21 NOVEMBRE 2021

18:00 Accueil du public

### 18:15 LA VIE CACHÉE EN ANTARCTIQUE

Réalisation: Bertrand DELAPIERRE | Coproduction: Flair Productions – Ushuaïa TV | Durée: 52 min | Pays: France, 2020

Il y a 200 ans, le capitaine britannique William Smith révélait au monde entier l'existence d'un nouveau continent, celui que l'on appelle le continent blanc. L'Antarctique reste un territoire « immaculé », à priori vierge de toute empreinte humaine. Laurence de la FERRIÈRE, célèbre exploratrice polaire, et Eric LOIZEAU, alpiniste aguerri, sont deux protecteurs invétérés de l'Antarctique. Ils ont décidé de s'y rendre pour révéler à quel point le continent est une victime silencieuse de l'Homme. Tous deux partent sur les traces des premiers explorateurs, avec la ferme intention de rapporter des réponses concrètes. Tout au long de leur parcours, ils mènent l'enquête afin d'établir un état des lieux environnemental inédit, encore inconnu du reste du monde.

### 19:15 OBJECTIF PÔLE SUD

Réalisation: Aurélie MIQUEL | Coproduction: Hello Emotion – Ushuaïa TV | Durée: 52 min | Pays: France, 2019

Dans ce documentaire, l'explorateur Mathieu TORDEUR vous emmène dans une expérience immersive, en réalité virtuelle, sur ses 51 jours en Antarctique, dans des conditions extrêmes. En janvier 2019, ce Français de 26 ans est devenu le plus jeune explorateur du monde à rallier le Pôle Sud en autonomie totale, après 1150 km à skis.

### 20:15 THE TIBETAN PLATEAU

Réalisation: Manvel KAPUKCHYAN | Production: UCLA Geography department | Durée: 27 min | Pays: États-Unis, 2019

Ce documentaire en anglais explore les nouvelles méthodes de modélisation du climat qui permettent aux chercheurs de prévoir le futur climat du Tibet.

## DU 15 NOVEMBRE 2021 AU 10 JANVIER 2022

Exposition des photographies de Thomas Crauwels  
Muséum d'histoire naturelle de Genève (1<sup>er</sup> étage)

Toutes les entrées sont gratuites (chapeau à la sortie)