

Edmond Boissier est un botaniste à la fois très connu et méconnu, selon les facettes de son oeuvre. Sa contribution à la Flore d'Espagne, dont il est l'un des fondateurs, a été célébrée à plusieurs reprises, en Suisse et en Espagne: en 1937 lors du centenaire de son premier voyage en Andalousie, en 1985 à Genève pour le centenaire de son décès, en 1997 pour le 160^e anniversaire de la découverte du sapin *pînsapo* dans la Sierra Bermeja.

Bien moins connue du public, sa contribution à la flore de l'Orient – de la Grèce et l'Égypte à l'ouest, à l'Indus et l'Afghanistan à l'est –, est de loin la partie la plus importante de son oeuvre. Son *Flora Orientalis* et ses *Diagnoses* sont longtemps restés la seule base des connaissances floristiques pour le Moyen-Orient

et l'Asie occidentale. Le colloque de 2011 a donc été orienté sur la genèse de la Flore d'Orient. L'histoire de l'Herbier Boissier et la constitution posthume d'un Herbier du *Flora Orientalis*.

En introduction au colloque, M. Grenon retrace les grandes lignes de la vie de Boissier: ses débuts de carrière fulgurants, ses qualités rares de floriste et de géobotaniste, d'organisateur d'un réseau de correspondants, de gestionnaire de collection, et surtout celle de taxinomiste subtil, qui l'ont rendu à même de décrire les 12239 espèces et variétés de la Flore d'Orient. Son activité de collectionneur et d'horticulteur apparaît à la fois comme une passion à la mode de son époque et un hymne à la beauté de la Création. Sa foi religieuse lui a cependant interdit d'interpréter ses résultats en termes d'évolution des espèces et l'a tenu à l'écart du débat scientifique de son siècle.

Les voyages de Boissier en Orient – en Grèce et Anatolie en 1842, puis en Égypte et au Moyen-Orient en 1845-46 –, sont décrits par A. Charpin à partir du Journal de Boissier, en suivant l'itinéraire reconstitué d'après les indications des planches d'herbier. Des documents inédits, tel le passeport de Boissier, sont présentés.

F. Jacquemoud retrace dans un article exhaustif les avatars de l'herbier Boissier jusqu'à sa donation aux Conservatoire et Jardin botaniques de Genève (CJB). La constitution d'un Herbier du *Flora Orientalis*, par extraction de l'herbier général de Boissier de toutes les planches ayant servi soit à la description des nouveaux genres et espèces de cette flore, soit à la distribution géographique des espèces déjà connues, est décrite avec le support didactique d'une riche iconographie.

Boissier n'a illustré que 2% des espèces décrites: il est donc bien difficile de se représenter la beauté des plantes sur la seule base d'échantillons pressés et décolorés et de diagnoses en latin, aussi précises soient-elles. Il a paru opportun de montrer – en couleurs – un choix de plantes vues et décrites par Boissier, photographiées dans leur milieu par M^{me} J. Covillot, en Grèce, Anatolie et Syrie.

L'importance actuelle des herbiers a été traitée sous les aspects de l'inventaire des collections historiques, par la numérisation des planches, et de la conservation des échantillons eux-mêmes, mémoire du patrimoine génétique et de la distribution géographique originale des espèces. Le rôle des conservatoires botaniques est présenté par P.-A. Loizeau, directeur des CJB, avec l'exemple du Conservatoire botanique de la Ville de Genève et de sa récente extension.

ISSN 1661-464X

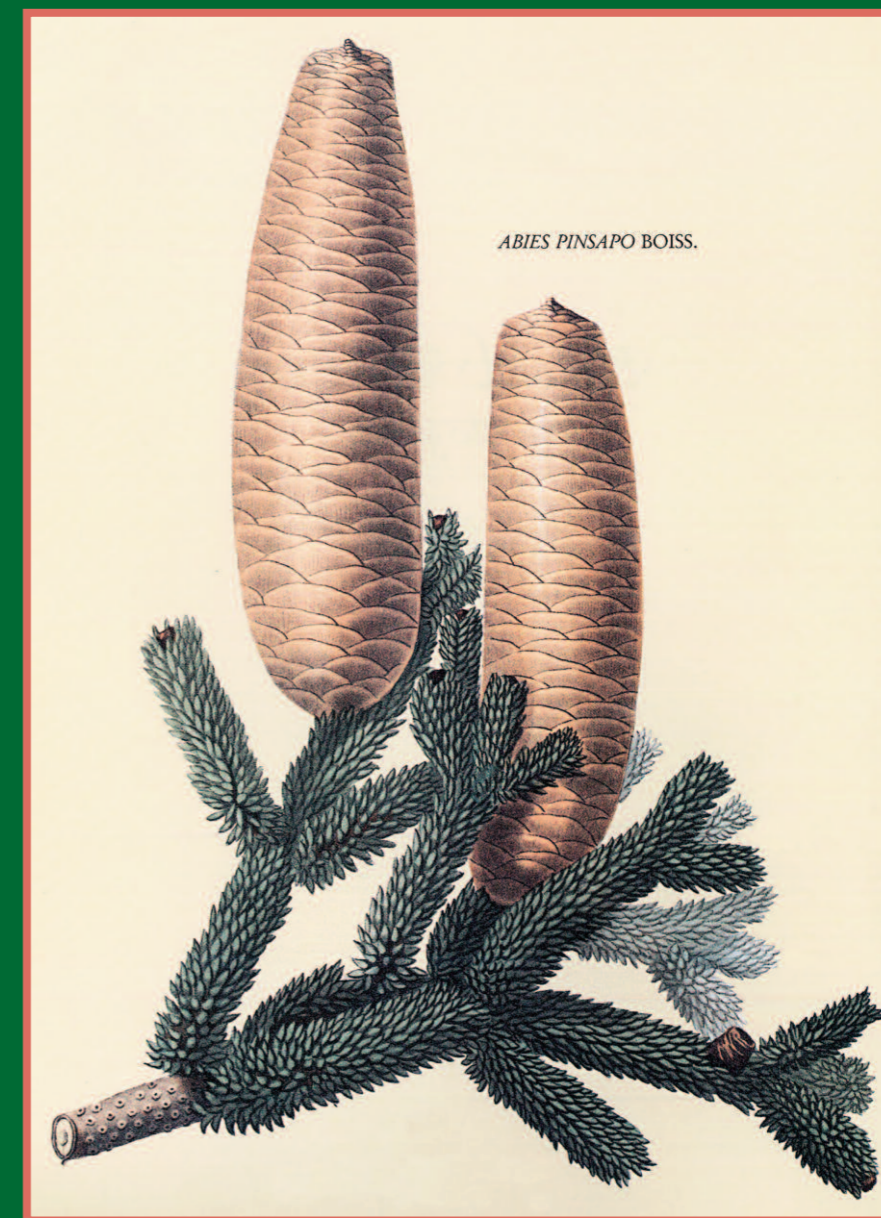
M. Grenon & R. degli Agosti Edds

EDMOND BOISSIER (1810-1885)

SPHN Editeur

Edmond Boissier (1810-1885)

et la genèse de la Flore d'Orient



Actes du colloque commémoratif du bicentenaire
de la naissance du botaniste Edmond Boissier

Genève, les 14 et 15 janvier 2011

Comité d'organisation du colloque

Michel Grenon	Observatoire de Genève et SPHN
André Charpin	Conservatoire et Jardin botaniques de la Ville de Genève
Fernand Jacquemoud	Conservatoire et Jardin botaniques de la Ville de Genève
Jeanne Covillot	Société botanique de Genève

avec le support de :

MM. Pierre-André Loizeau, directeur, et Patrick Perret et Nicolas Fumeaux, collaborateurs aux Conservatoire et Jardin botaniques de la Ville de Genève.

Sommaire de l'ouvrage

MICHEL GRENON Edmond Boissier (1810-1885) Commémoration du bicentenaire de sa naissance – Editorial	1
MICHEL GRENON Edmond Boissier (1810-1885) : scientifique, voyageur, mécène et collectionneur	3
ANDRÉ CHARPIN Les voyages d'Edmond Boissier en Grèce et au Moyen-Orient	25
JEANNE COVILLOT Quelques espèces orientales récoltées et décrites par E. Boissier, photographiées dans leur milieu naturel	43
FERNAND JACQUEMOUD Sur l'herbier d'Edmond Boissier et la création d'un Herbier du Flora Orientalis (G-BOIS) : conservation, exploitation et actualité d'un patrimoine scientifique et culturel de valeur universelle	57
PIERRE-ANDRÉ LOIZEAU L'Herbier, un outil moderne vieux de 500 ans – Postface aux Actes du colloque Boissier	77

Le présent ouvrage est constitué de tirés à part des articles dédiés à Edmond Boissier, parus dans le Volume 64, fascicules 1-2, d'*Archives des Sciences* de décembre 2011. Ce volume a été édité par Robert degli Agosti et Michel Grenon pour la Société de Physique et d'Histoire Naturelle de Genève (SPHN). Le volume 64 a bénéficié du soutien de la Ville de Genève, de l'Académie suisse des Sciences Naturelles SCNAT et du Fonds Rehfous-Collart de la SPHN.

Composition et impression : Glasson Imprimeurs Editeurs SA, Rue de Vevey 255, CH-1630 Bulle.

Couverture

Abies pinsapo Boiss. : extrémités des tiges et cônes. Bibliothèque universelle du 15 février 1838, in « Edmond Boissier (1810-1885) : scientifique, voyageur, mécène et collectionneur ». Michel Grenon, p. 7.