

Le présent volume *Jean Senebier (1742-1809), un polyglotte des sciences*, constitue l'aboutissement des travaux d'un colloque international tenu à Genève en décembre 2009 sur Jean Senebier et la République des sciences et des lettres, à l'occasion du bicentenaire de sa mort.

Les participants ont exploré les diverses facettes de l'homme et de son œuvre. Jean Senebier, en témoin de la fin de l'Ancien Régime, cherche à se lier à un patriciat genevois auquel il n'appartient pas, mais dont il partage et prolonge les rêves d'ordre et de prestige. Activités scientifiques, littéraires et artistiques, journalisme, patronage et participation aux sociétés savantes sont le lot quotidien de ce pasteur libre de charge pastorale et bibliothécaire de Genève.

Dans la République des Lettres, il est connu comme érudit, comme historien de Genève, mais aussi pour ses travaux en méthodologie des sciences, en physiologie et météorologie, ainsi que pour une controverse acerbe de priorité sur la découverte de la photosynthèse. A travers le présent ouvrage, Senebier se révèle comme une figure multiple, qui cherche à garder le cap de la connaissance – entre progrès et autorité – au milieu des tensions colossales, qui décapent l'Europe prise entre les Lumières et l'Empire.

Les contributeurs du volume se sont résolument penchés sur la variété de ses activités pour dessiner les contours d'un savant, relais entre différents mondes – sciences, arts, bibliothèques, littérature et religion – en pleine transformation durant la seconde moitié du dix-huitième siècle genevois.

Couverture:

Portrait de Jean Senebier par Jens Juel (1745-1802), peintre danois établi à Genève en 1777.

Avec l'aimable autorisation de la Bibliothèque de Genève (BGE), Centre d'iconographie genevoise.



ISSN 1661-464X

Marc J. Ratcliff & al.

JEAN SENEBIER (1742-1809)

SPHN EDITEUR

Jean Senebier (1742-1809) un polyglotte des sciences



Actes du colloque international
«Jean Senebier et la République des Sciences
et des Lettres»

Genève, 3-5 décembre 2009

Sous la direction de Marc J. Ratcliff, avec la collaboration de
Patrick Bungener, Manuela Canabal et Jean-Daniel Candaux

Comité scientifique

Patrick Bungener	Conservatoire et Jardin botaniques de la Ville de Genève
Manuela Canabal	Université de Genève
Jean-Daniel Candaux	Bibliothèque de Genève
Michel Grenon	Observatoire astronomique de l'Université de Genève
Marc J. Ratcliff	FPSE - Université de Genève
Barbara Roth-Lochner	Bibliothèque de Genève
Laurence-Isaline Stahl Gretschi	Musée d'Histoire des Sciences - Genève
François Walter	Faculté des Lettres - Université de Genève

La tenue du Colloque Senebier a été rendue possible grâce au soutien de la Loterie Romande et du Fonds National suisse de la recherche scientifique.

Le présent ouvrage est un extrait des articles dédiés à Jean Senebier, parus dans le Volume 63, fascicules 1-2 d'*Archives des Sciences*. Ce volume a été édité par Robert Degli Agosti et Michel Grenon pour la Société de Physique et d'Histoire Naturelle de Genève (SPHN). Le volume 63 a bénéficié du soutien de la Ville de Genève, de l'Académie suisse des Sciences Naturelles SCNAT, de la SPHN et du Fonds Rehfoos-Collart de la SPHN.

La réalisation de cet ouvrage a bénéficié du soutien de l'Association pour l'Histoire des Sciences et de la Loterie romande.

Composition et impression : Glasson Imprimeurs Editeurs SA, Route de Vevey 255, CH-1630 Bulle.

TABLE DES MATIÈRES

Marc J. Ratcliff, Patrick BUNGENER, Manuela CANABAL, Jean-David CANDAU – Editorial	1
Marc J. Ratcliff – Table des matières	3
Jean-Daniel CANDAU – Chronologie sommaire de la vie et de l'œuvre de Jean Senebier (1742-1809)	5
Barbara ROTH-LOCHNER – Jean Senebier (1742-1809). Le bibliothécaire entre les lettres et les sciences	9
Maria Cristina PITASSI – Portrait de Jean Senebier théologien	21
Jean-Daniel CANDAU – Jean Senebier archéologue?	31
Laurence-Isaline STAHL-GRETSCH – Un cabinet de physique à Genève à la fin des Lumières: les instruments scientifiques de Jean Senebier	39
Manuela CANABAL – Jean Senebier face à un organisme ambigu: Recherches sur la matière verte (1787-1799)	47
François DUCHESNEAU – Senebier et le nouveau modèle d'analyse physiologique	55
Danielle BUYSENS – Senebier et les (bons) usages de l'utilité	65
Nicolas ROBIN – L'intermédiaire batave: un nouveau regard sur la controverse scientifique entre Jan Ingen-Housz et Jean Senebier	73
Patrick BUNGENER – Regard sur Jean Senebier au travers de sa correspondance avec le botaniste Augustin-Pyramus de Candolle	81
Nathalie VUILLEMIN – (D)écrire la nature au XVIII ^e siècle: de l'ordre du visible à l'ordre de la représentation	93
Marc J. RATCLIFF – Jean Senebier ou le pouvoir du traducteur	103
Maria Teresa MONTI – Senebier e i diari di Spallanzani sulla respirazione animale: un laboratorio di scrittura scientifica	113
Gilles DENIS – Jean Senebier, science du végétal & science de l'agriculture	129
Dominique ZUMKELLER – L'agriculture genevoise au temps de Senebier	143
Michel GRENON – Jean Senebier: de l'astro-météorologie au prévisionnisme empirique en passant par la météorologie instrumentale	147
Jean-Marc DROUIN – Raison et imagination dans la physiologie végétale au siècle des Lumières	177
Edward FARMER – Jean Senebier's thoughts on experimentation and their relevance for today's researcher	185