

Albert de Pury
Professeur honoraire
Bernoullistrasse 20
4056 Bâle
061 261 65 22
albert.depur@tele2.ch

Compléments bibliographie :

- « Le tombeau des Abrahamides d'Hébron et sa fonction au début de l'époque perse (résumé) », in *Transeuphratène* 30, 2005, pp. 183-184.
- « Choisir l'ancêtre. Jacob, Moïse et Abraham comme figures d'une identité collective dans l'Ancien Testament », in Abdelmajid Charfi (sous la direction de), *Le fait religieux. Cours de la chaire UNESCO de religions comparées 1999-2002*, Tunis, Editions Sahar / Faculté des lettres, des Arts et des Humanités de Manouba, 2005, pp. 39-59.
- « Sem. Cham et Japhet. De la fraternité à l'esclavage ? », in A. Kolde, A. Lukinovich et A.-L. Rey (éd.), *Koruphaio Andri. Mélanges offerts à André Hurst*, Genève, Droz, 2005, pp. 495-508.
- Articles « Hébreux » (p. 1031-1032), « Jacob » (p. 1169), « Judges » (p. 1191-1192), « Patriarches » (p. 1656-1657), et « Tribu (Israël) » (p. 2221), in J. Leclant (éd.), *Dictionnaire de l'Antiquité*, Paris, Quadrige/PUF, 2005.
- « The Jacob Story and the Beginning of the Formation of the Pentateuch », in Thomas B. Dozeman et Konrad Schmid (éd.) *A Farewell to the Yahwist? The Composition of the Pentateuch in Recent European Interpretation*, Symposium Series 34, Atlanta, Society of Biblical Literature, 2006, pp. 51-72.
- «The Ketubim, a Canon Within the Biblical Canon», in P.S. Alexander et J.-D. Kaestli (éd.), *The Canon of Scripture in Jewish and Christian Tradition. Le canon des Ecritures dans les traditions juive et chrétienne*, Publications de l'Institut des Sciences Bibliques 4, Prahins, Editions du Zèbre, 2007, pp. 41-56.
- « P^s as the Absolute Beginning », in T. Römer et K. Schmid (éd.), *Les dernières rédactions du Pentateuque, de l'Hexateuque et de l'Ennéateuque*, BEThL 203, Leuven, University Press, Peeters, 2007, pp. 99-128.
- « Der geschichtliche Werdegang Jerusalems als Ausdruck der "vertikalen" Oekumene. Plaidoyer für ein versöhntes Jerusalem », in S. Bickel, S. Schroer, R. Schurté et C. Uehlinger (éds), *Bilder als Quellen. Images as Sources. Studies on ancient Near Eastern artifacts and the Bible inspired by the work of Othmar Keel*, OBO Sonderband, Fribourg & Göttingen, 2007, pp. 529-558.
- Vous prendrez bien un brin d'humour ?* Cartes éditées par le Musée international de la Réforme (Dessins), Genève (16 cartes de correspondance réunies en carnet), 2007.
- "Oh, pardon !" et autres exclamations bibliques* (Dessins), Genève, Labor et Fides, 2007, 104 p.
- « Wie und wann wurde "der Gott" zu "Gott" ? », in Ungolf U. Dalferth und Phillip Stoellger (éd.), *Gott Nennen. Gottes Namen und Gott als Name*, Tübingen, Mohr Siebeck, 2008, pp. 121-142.