

MARIEL MAZZOCCO
(Mars 2019)

I. CV

Née à Seriate (Italie), le 23 janvier 1980

Nationalités : française et italienne

Adresse professionnelle : Institut Romand de Systématique et d'Éthique, Université de Genève, 5 rue De-Candolle, 1204 Genève

Mail : Mariele.Mazzocco@unige.ch

Page web : <http://unige.academia.edu/MarieleMazzocco>

FORMATION

— Février 2013 ; Février 2018 : Qualification du Conseil National des Universités (France) aux fonctions de Maître de conférences en philosophie (section 17 CNU) et en théologie (section 76 CNU).

— 2 Décembre 2007 : Doctorat en Sciences religieuses - mention « Religions et systèmes de pensée », École Pratique des Hautes Études de Paris, V^e section, en cotutelle avec Scuola Internazionale di Alti Studi de Modène. Titre de la thèse : *La relazione a Dio in Jean-Jacques Olier o la via del néant*. (Directeurs de thèse : Jean-Robert Armogathe et Domenico Bosco).

— Juillet 2004 : *Laurea* (équivalent à 3+2) en Philosophie (spécialité : philosophie des religions) obtenue à l'Université catholique de Milan le 01/07/2004. Titre du mémoire de thèse : *Religione e filosofia in Pierre de Bérulle*.

— Juin 1999 : Maturité littéraire, Lycée classique (spécialité : latin et grec) Paolo Sarpi de Bergamo

ACTIVITÉ PROFESSIONNELLE ET DE RECHERCHE

— novembre 2014-... : Collaboratrice scientifique auprès de l'Institut romand de systématique et d'éthique de la Faculté de théologie de l'Université de Genève.

— septembre 2016-août 2019 : Chercheuse senior dans le cadre du projet FNRS : *Madame Guyon et la Confrérie des Michelins : enjeux éthiques et politiques dans l'œuvre d'une mystique du XVII^e siècle*. (Université de Genève).

— septembre 2012-août 2014 : ATER (attachée de recherche post-doc) au Collège de France, auprès de la chaire de Littératures modernes de l'Europe néolatine (Prof. Carlo Ossola).

— septembre 2010-septembre 2014 : Membre de l'équipe « République des Savoirs », ENS-CNRS-Collège de France.

— 2012 (année civile) : Boursière post-doc de l'« Accademia dei Lincei » de Rome. Projet de recherche : « Les mystères de Jésus-Christ. Textes mystiques de Bérulle, Condren et Olier ».

— Septembre 2010-octobre 2011 : Chercheuse post-doc au Collège de France, attachée auprès de l'Institut d'Études Littéraires du Collège de France. Projet de recherche : « Textes spirituels inédits du XVII^e siècle ».

— janvier 2005-décembre 2007 : bourse de recherche doctorale triennale décernée par la Scuola Internazionale di Alti Studi de Modène (chercheur en résidence).

— septembre-décembre 2005 ; septembre-décembre 2006 ; septembre-décembre 2007 : bourse de séjour scientifique en France (décernée par la Scuola Internazionale di Alti Studi de Modène). Institut d'accueil : École Pratique des Hautes Études.

— septembre 2005, 2006 et 2007 : Collaboration scientifique à l'organisation du *Festival Filosofia* de Modène. Animation de débats publics et de tables rondes, service de presse et interface avec la société civile.

ACTIVITÉ D'ENSEIGNEMENT

— Avril 2015-décembre 2015 ; juin-août 2016 : Coordinatrice scientifique du Massive Open Online Course (MOOC) « Le Bien, le Juste, l'Utile. Introduction aux éthiques philosophiques » (<https://www.coursera.org/learn/ethique>), dans le cadre du projet d'innovation pédagogique « Ethique transversale » (Université de Genève).

— février-juillet 2016 : Chargée d'enseignement en éthique théologique à l'Université de Genève (30h) et à l'Université de Lausanne (30h). Titre du cours : *Au-delà de l'amour-propre. Vers une éthique de la simplicité*.

AUTRES RESPONSABILITÉS

— Rédactrice du blog mystiquefigures.com/ qui accompagne l'axe de recherche de l'IRSE « Mystique et Figures mystiques ».

— Collaboration, au sein de l'IRSE, à la rédaction de demandes de subsides auprès de fonds tiers.

— Depuis septembre 2016 : Correspondante étrangère de la revue scientifique « Cristianesimo nella storia ».

PRIX ET DISTINCTIONS

- 2012 : Bourse de recherche en histoire des religions « Raffaele Pettazzoni » décernée par l'Académie dei Lincei de Rome.
- 2010 : Bourse de recherche décernée par la Compagnia di San Paolo-Collège de France.
- 2005 : Prix littéraire Pablo Neruda.
- 2004 : Bourse "Simposi Antonio Rosmini".
- 2001 : Prix de la Jeune Littérature de la Lombardie : projet Jeunesse promu par la Commission Européenne.

ORGANISATION DE COLLOQUES SCIENTIFIQUES

- 1) Organisation avec Ghislain Waterlot de la table ronde « L'expérience mystique en débat » (Université de Genève, 16 octobre 2018).
- 2) Organisation, avec Ghislain Waterlot, du colloque international *Madame Guyon (1648-1717). Mystique et politique à la Cour de Versailles*. (Université de Genève, 23-25 novembre 2017).
- 3) Organisation, avec Christophe Chalamet et Marc Vial, du colloque international *Nommer Dieu aujourd'hui. Approches contemporaines des attributs divins*, tenu à l'Université de Genève les 1-2 juin 2017.
- 4) Organisation, avec Michel Grandjean et Ghislain Waterlot, du colloque *Peinture, littérature et cinéma devant la joie parfaite : le cas François d'Assise*, tenu les 6-7 avril 2017 à l'Université de Genève.
- 5) Organisation, avec Christophe Chalamet, de la Journée d'études : *Les attributs divins dans les principales traditions monothéistes. Spécificités et convergences*, tenue le 20 mai 2016 à l'Université de Genève.

- 6) Organisation avec Ghislain Waterlot et François Trémolières, du colloque international *L'Université face à la mystique : un siècle de controverses ?* tenu le 28-30 avril 2016 à l'Université de Genève.

II. CONFÉRENCES ET SÉMINAIRES

—28 novembre 2018, Institut européen en sciences des religions (IESR), EPHE de Paris. Table ronde autour de « L'Université face à la mystique ».

—26-27 novembre 2018, Colloque sur « L'autobiographie », IPT de Paris. Titre de la conférence : « Madame Guyon ».

—19 et 26 septembre ; 3 et 10 octobre, Cèdres Formation, Lausanne : séminaire « Les ailes de la simplicité : une spiritualité pour notre temps ».

— 26 février 2018 : Conférence à deux voix (avec Ghislain Waterlot) au sein de l'Institut d'Histoire de la Réformation de l'Université de Genève : « Madame Guyon et le 'Règne du pur amour' : un rêve mystique ? »

— 23-25 novembre 2017 : Université de Genève, Colloque international *Madame Guyon (1648-1717). Mystique et politique à la Cour de Versailles*. Titre de la conférence : « La séduction du langage mystique ou l'affirmation d'une nouvelle féminité à la Cour ».

—20 juin 2017 : Bologne, Congrès Ex-Nihilo de l'European Academy of Religion. Titre de la conférence : « Mystique et liberté : vers une nouvelle exploration de l'identité féminine ».

— 1-2 juin 2017 : Université de Genève, Colloque international *Nommer Dieu aujourd'hui. Approches contemporaines des attributs divins*. Titre de la conférence : « Le dynamisme secret de la simplicité divine ».

—14 mai 2017, Conférence publique à Paris à l'occasion de la célébration de l'année « Jean-Jacques Olier à Saint-Sulpice ». Titre de la conférence : « La simplicité selon Jean-Jacques Olier, une spiritualité pour notre temps ».

—6-7 avril 2017, Université de Genève, Colloque *Peinture, littérature et cinéma devant la joie parfaite : le cas François d'Assise*. Titre de la conférence : « Rêveur, héros, poète : François d'Assise d'après Hermann Hesse ».

— 20 mars 2017 : Conférence publique à l'Université de Genève : « Marguerite Porete : la mystique brûlée vive à Paris » (dans le cadre du cycle de conférences « Pourquoi faut-il brûler les philosophes ? »)

— 1-3 septembre 2016 : Colloque *Religion et Rationalité* à l'Université de Lorraine. Titre de la conférence : « Le rationalisme jusqu'à sa fin mystique ? »

— 28-30 avril 2016 : Colloque international à l'Université de Genève : *L'Université face à la mystique : un siècle de controverses ?* Titre de la conférence : « Mystique. Histoire et métamorphose d'un mot ».

— 22-24 octobre 2015 : Colloque international à l'Université de Genève : *Game over – Bonne ou mauvaise nouvelle ? L'Eschatologie en question*. Titre de la conférence : « Avancer vers l'Aurore. La dynamique eschatologique dans l'œuvre de Jacob Boehme »

- 9-11 septembre 2014, Montefiascone, IV^e centenaire de la naissance de Mechtilde de Bar. Titres des communications : « Una mistica eucaristica : J.-J. Olier e Mechtilde » (9 septembre) ; « Tra canto e silenzio: Mechtilde e G.-G. Nivers, l'organista di rue Cassette » (10 septembre).
- 24-25 juin 2014 : Résidence de recherche à la Fondation Royaumont autour de l'œuvre de Guillaume-Gabriel Nivers. Titre de la communication : « L'environnement spirituel de G.-G. Nivers ».
- 21-22 mars 2014 : Colloque à l'Université LUMSA de Rome : *Barocco e giansenismo*. Titre de la conférence : « Il canto del paradosso. Musica barocca e giansenismo nell'opera di Guillaume-Gabriel Nivers ».
- 11 juin 2013 : Journée d'études *Jean-Jacques Olier (1608-1657) : nouvelles recherches*, Ecole des Hautes Etudes en sciences sociales. Titre de la communication : « Monsieur Olier, écrivain mystique : une histoire éditoriale ».
- 5 juin 2013 : Journée d'études organisée à la Fondation Hugot du Collège de France : *Théâtres de l'âme*. Titre de la communication : « Sur la scène de l'esprit. L'espace spirituel chez Jacob Boehme ».
- 22 février 2013 : Colloque au Collège de France : *Bruissements. De l'inarticulé dans la mystique et la musique*. Titre de la conférence : « Entre silence et vibrations sonores : la poésie mystique d'Angelus Silesius ».
- 30 mai-1er juin 2012 : Colloque international *Imiter Dieu. Approches théologiques, philosophiques et historiques*, Université de Genève, Institut Romand de Systématique et d'Éthique (Faculté de théologie). Titre de la conférence : « Imitation de Dieu et identité de l'âme : de Jean-Jacques Olier à Angelus Silesius ».
- 23 janvier 2012 : Séminaire autour de l'histoire des écrits de Jean-Jacques Olier, auprès du Centre d'anthropologie religieuse européenne - École des Hautes Études en sciences sociales de Paris.
- 7-8 juin 2011 : Colloque au Collège de France : *Mystique. Continuation d'un projet : textes et collections*. Titre de la conférence : « Jean-Jacques Olier, mystique et possession ».
- 19 mai 2011 : Séminaire au sein de l'Institut d'Études Littéraires du Collège de France. Titre de la communication : « L'image du cristal dans la littérature mystique ».
- 26-27 novembre 2010 : Université Paris-Sorbonne (Paris IV)-Collège de France, *Quête identitaire et territoires du sacré*. Titre de la communication : « Les chemins sauvages de l'écriture mystique ».
- 3-5 juin 2006 : Séminaire à Modène dans le cadre de l'École doctorale « Sciences de la culture ». Exposé sur « Les manuscrits de Jean-Jacques Olier ».
- 27-29 juin 2005 : Séminaire à Modène dans le cadre de l'École doctorale « Sciences de la culture ». Exposé sur « L'école bérullienne ».