

Baccalauréat universitaire en théologie

Formation à distance

Programme des cours 2022-2023

Semestre Automne 2022	Semestre Printemps 2023
6DME Méthodologie	
6DHE1 Hébreu 1	6DHE2 Hébreu 2
	6DAT1 Ancien Testament 1
6DGR3 Grec 3	
6DNT2 Nouveau Testament 2	6DNT3 Nouveau Testament 3
6DHC1 Histoire du christianisme 1	6DHC2 Histoire du christianisme 2
6DTS2 Théologie systématique 2	6DTS3 Théologie systématique 3
6DET3 Ethique 3	
	6DTP1 Théologie pratique 1
6DPH2 Philosophie 2	
6DHR Intro Histoire des Religions	
	6DSO Sociologie des religions
6DCRB Champ religieux B (Islam)	
	6DSP Spiritualité
6BID2 Semaine interdisciplinaire 19-22 déc.	

NB : Pour suivre les cours de niveaux 2 et 3, il faut avoir validé le cours de niveau 1 (introduction) dans la discipline concernée.

Bonus : cours annuel (semestre automne + semestre printemps) pouvant compter dans le bloc « Options d'ouverture » du plan d'études

6BNT24	Plaisirs variés de la lecture : Les Actes des apôtres et le témoignage de Flavius Josèphe. Lecture cursive de textes grecs
---------------	---

Calendrier du semestre d'automne 2022

Rentrée universitaire	19 septembre 2022
Inscription aux cours sur le portail UNIGE https://portail.unige.ch	Du 26 septembre au 9 octobre 2022
Inscription aux examens (session février) sur le portail UNIGE https://portail.unige.ch	Du 14 octobre au 27 novembre 2022
Sessions intensives de grec et d'hébreu, enseignement interdisciplinaire	Du 19 au 22 décembre 2022
Fin des cours	23 décembre 2022
Session d'examens de février	Du 30 janvier au 10 février 2022

Dates de publication des cours sur Moodle

Leçon 1 : 23 septembre 2022

Leçon 2 : 7 octobre 2022

Leçon 3 : 21 octobre 2022

Leçon 4 : 4 novembre 2022

Leçon 5 : 18 novembre 2022

Leçon 6 : 2 décembre 2022

Leçon 7 : 16 décembre 2022

Calendrier du semestre de printemps 2023

Rentrée universitaire	20 février 2023
Inscription aux cours sur le portail UNIGE https://portail.unige.ch	Du 27 février au 12 mars 2023
Vacances de Pâques	Du 7 au 16 avril 2023
Inscription aux examens (session juin) sur le portail UNIGE https://portail.unige.ch	Du 17 au 30 avril 2023
Fin des cours	2 juin 2023
Session d'examens de juin	Du 12 au 23 juin 2023
Inscription aux examens (session août/septembre) sur le portail UNIGE https://portail.unige.ch	Du 3 au 16 juillet 2023
Session d'examens d'août/septembre	Du 28 août au 8 septembre 2023

Dates de publication des cours sur Moodle

Leçon 1 : 24 février 2023

Leçon 2 : 10 mars 2023

Leçon 3 : 24 mars 2023

Leçon 4 : 6 avril 2023

Leçon 5 : 28 avril 2023

Leçon 6 : 12 mai 2023

Leçon 7 : 26 mai 2023

Cours au programme du semestre d'automne 2022

6DME - Méthodologie

Méthodologie en théologie

Prof. Ghislain Waterlot et Mme Chloé Mathys, assistante

Pré-requis pour suivre ce cours : aucun

Evaluation : contrôle continu

Crédits ECTS : 3

Descriptif : Chaque leçon de cet enseignement comporte deux volets : un exposé écrit présentant les méthodes nécessaires à l'élaboration des principaux travaux académiques en théologie (dissertation, commentaire de texte, compte-rendu d'ouvrage, exposé, bibliographie) ; et une vidéo proposant des outils et techniques pour faciliter au quotidien le travail de l'étudiant-e (lecture d'un ouvrage, prise de note, mémorisation, gestion du temps, recherche documentaire sur internet etc.). Ce contenu théorique est surtout accompagné d'exercices pratiques permettant aux étudiant-es de s'imprégner de ces méthodes et techniques et de gagner en confiance dans l'exercice de leur propre pensée, hissé-es sur les épaules d'autres penseurs et penseuses qui les ont précédé-es. Dans cette perspective, nous nous exercerons à la méthodologie en travaillant tout au long du cours sur un ouvrage classique : *Les Confessions* de Saint Augustin.

Objectifs : Au terme de cet enseignement, les étudiant-es seront capables d'utiliser les méthodes et les techniques de base pour réaliser les principaux travaux académiques attendus dans un cursus de théologie.

Bibliographie :

La bibliographie sera communiquée au début du semestre.

6DHE1 - Hébreu 1

Hébreu biblique 1

Mme Chen Dandelot, chargée d'enseignement

Pré-requis pour suivre ce cours : aucun

Evaluation : contrôle continu

Crédits ECTS : les 15 crédits sont attribués en bloc après avoir passé les examens à l'issue du cours d'hébreu 3

Descriptif : Le cours d'hébreu offre une introduction à la langue hébraïque, ainsi qu'un apprentissage des notions fondamentales de grammaire et de syntaxe. L'enseignement et l'apprentissage de cette langue sont ponctués par de petits exercices de lecture et d'écriture, et par la traduction de textes bibliques.

Objectifs : Au terme de cet enseignement, l'étudiant-e sera en mesure de lire et traduire des textes narratifs et des textes poétiques. Il/elle maîtrisera les outils nécessaires à la traduction de tous les types de textes hébraïques anciens.

Bibliographie :

- J. P. LETTINGA, *Grammaire de l'hébreu biblique*, Leiden, Brill, 1999.
- P. REYMOND, *Dictionnaire d'hébreu et d'araméen bibliques*, Paris, Cerf/Société biblique française, 2017.
- Pour aller plus loin : L. KOEHLER, W. BAUMGARTNER et alii, *The Hebrew and Aramaic Lexicon of the Old Testament*, Leiden, E.J. Brill, 1994 (deux volumes).

6DGR3 - Grec 3**Grec 3**

M. Alexandre Roudit, chargé d'enseignement

Pré-requis pour suivre ce cours : avoir suivi et validé le grec 1 et 2

Evaluation : contrôle continu + examens finaux (oral de 30 minutes et écrit de 2 heures)

Crédits ECTS : 15

Descriptif : Apprentissage du système grammatical du grec de la koinè : alphabet, morphologie (analyse des formes nominales et verbales), étude du verbe (temps, introduction à l'aspect), syntaxe (cas, modes), apprentissage d'un vocabulaire de base ; introduction à l'histoire de la langue grecque ; initiation à l'accentuation ; initiation à la lecture et à la traduction des textes du Nouveau Testament.

Objectifs : Au terme de cet enseignement, l'étudiant-e maîtrisera les structures de base de la langue grecque de la koinè : morphologie, vocabulaire et syntaxe ; et sera capable de lire, traduire et analyser des textes suivis de la Septante et du Nouveau Testament.

Bibliographie :

- LUKINOVICH et M. ROUSSET, *Grammaire de Grec ancien*, Genève 2002 (3ème éd.).
- F. BLASS, A. DEBRUNNER, F. REHKOPF, *Grammatik des neutestamentlichen Griechisch*, Göttingen 2001 (18ème éd.).
- J.-C. INGELAERE, P. MARAVAL, P. PRIGENT, *Dictionnaire grec-français du Nouveau Testament*.
- B. et K. ALAND, *Novum Testamentum Graece*, éd. Nestle-Aland, Stuttgart 2012 (28ème éd.).

6DNT2 - Nouveau Testament 2**Paul de l'histoire versus Paul de la mémoire**

M. Luc Bulundwe, chargé d'enseignement

Pré-requis pour suivre ce cours : avoir suivi et validé le grec 1 et 2 + le Nouveau Testament 1

Evaluation : contrôle continu + validation finale écrite notée

Crédits ECTS : 6

Descriptif : De qui *Paul* de Tarse est-il le nom ? À quels textes du Nouveau Testament se fier pour reconstruire son profil historique ? Ces deux questions servent de fil rouge à ce cours. Dans l'histoire de la recherche, la distinction entre lettres dites « proto-pauliniennes » et « deutéro-pauliniennes » a parfois été traduite comme une division entre l'œuvre du « vrai »

Paul, celui de l'histoire, à ne pas confondre avec l'œuvre du Paul dit de la « tradition », déformé et sclérosé (cf. B. White, *Remembering Paul*, p. 3). À partir des approches sociales de la mémoire, nous verrons que cette opposition gagne à être dépassée à la recherche de l'identité de l'homme de Tarse. Le cours s'articule en trois parties. La première précisera les étapes importantes de l'histoire de la recherche ainsi que les concepts centraux. La deuxième proposera une typologie de l'image de Paul dans les lettres proto-pauliniennes et deutéro-pauliniennes. La troisième mettra en évidence la mémoire comme agent de réconciliation entre histoire et réception de Paul. Parallèlement, le cours est une introduction à la méthode historico-critique.

Objectifs : Au terme de ce cours, les étudiant-es seront capables de :

- connaître les outils et d'énumérer les étapes d'une exégèse dite historico-critique ;
- construire une exégèse dite historico-critique d'un texte du Nouveau Testament ;
- mentionner les étapes importantes de la recherche sur la littérature paulinienne ;
- mettre en évidence l'apport des approches sociales de la mémoire à la recherche sur le Paul historique.

Bibliographie :

- Amsler Frédéric, « Pseudépigraphie et littérature apocryphe. Retour sur une pratique ancienne à la lumière de la mémoire culturelle », *Études théologiques et religieuses* 91, 2016, p. 541-561 ;
- Bulundwe Luc, Buttica Simon, Dandelot Chen, « Approches et méthodes en sciences bibliques : enjeux d'un renouveau » dans : Luc Bulundwe et Chen Dandelot (éds), en collaboration avec Simon Buttica, *Approches et méthodes en sciences bibliques : quoi de neuf ?*, Genève, Droz, 2021. p. 17-35 ;
- Buttica Simon, Norelli Norelli (éds), *Memory and Memories in Early Christianity. Proceedings of the International Conference held at the Universities of Geneva and Lausanne (June 2–3, 2016)*, Tübingen, Mohr Siebeck, 2018 ;
- Schröter Jens, Buttica Simon, Dettwiler Andreas (éds), en collaboration avec Clarissa Paul, *Receptions of Paul in Early Christianity. The Person of Paul and His Writings Through the Eyes of His Early Interpreters*, Berlin, De Gruyter, 2018 ;
- White Benjamin L., *Remembering Paul. Ancient and Modern Contests over the Image of the Apostle*, Oxford, Oxford University Press, 2014 ;
- Gourgues Michel, *Repères pour une exploration historico-critique du Nouveau Testament (cahiers évangile 192)*, Paris, Cerf, 2020.

6DHC1 - Histoire du christianisme 1

Introduction à l'histoire du christianisme

Mme Sarah Scholl, professeure associée et M. Baptiste Werly, assistant

Pré-requis pour suivre ce cours : aucun

Evaluation : contrôle continu + examen écrit de 3 heures

Crédits ECTS : 6

Descriptif : Ce cours propose une introduction à l'histoire du christianisme en abordant, étape après étape, vingt siècles d'expériences spirituelles et communautaires, mais aussi de constructions théologiques, culturelles et politiques. Il s'agit de donner les éléments

essentiels permettant de comprendre la religion chrétienne, avec ses dates et ses acteurs, de l'Antiquité jusqu'au XXe siècle. Le cours propose en outre d'interroger le rapport des chrétiennes et des chrétiens au monde (au pouvoir politique, à la science, à la philosophie ou à l'art par exemple), afin de prendre la mesure de l'influence des Eglises sur la société au cours de l'histoire. L'attention sera portée notamment sur la diversité interne au christianisme, sur ses mouvements d'unification et de division, dont les Réformes du XVIe siècle. L'enseignement comprendra aussi des éléments de méthode, afin que l'étudiant-e commence à acquérir les bases du travail historique : construire une question d'histoire, constituer un corpus de sources et l'analyser.

Objectifs : A l'issue de cet enseignement l'étudiant-e sera en mesure de situer dans leur chronologie les principaux événements, acteurs et problèmes de l'histoire du christianisme, ainsi que d'aborder cette religion avec les outils de la critique historique.

Bibliographie :

- Alain Corbin (dir.), *Histoire du christianisme. Pour mieux comprendre notre temps*, Paris, Seuil, 2007 ; *Histoire du christianisme (des origines à nos jours)*, 14 vol., Paris, Desclée, 1990-2001 ;
- Antoine Prost, *Douze leçons sur l'histoire*, Paris, Seuil, 2014.

6DTS2 - Théologie systématique 2

Le symbole des apôtres

Prof. Beate Bengard et Mme Emma Van Dorp

Pré-requis pour suivre ce cours : avoir suivi et validé la théologie systématique 1

Evaluation : contrôle continu + validation finale écrite notée

Crédits ECTS : 6

Descriptif : Le symbole des apôtres est un résumé des principaux points de la foi chrétienne. Formulé il y plus d'un millénaire et demi et récité par des millions de chrétiens de par le monde à travers les siècles jusqu'à ce jour, que pouvons-nous en faire aujourd'hui ? Fait-il écran par rapport à l'Évangile, ou peut-il servir de porte d'entrée en vue d'une réflexion sur ce que les chrétiens confessent encore aujourd'hui de par le monde ? Outre la question du statut de ce texte en théologie chrétienne (et protestante), nous poserons la question du sens de ses diverses affirmations, en lien étroit avec plusieurs commentaires récents et contemporains de ce texte.

Objectifs : Au terme de cet enseignement, les étudiant-es seront capables :

- de développer une réflexion théologique en lien avec l'un des textes importants de la foi chrétienne, qui constitue une sorte de résumé des grands thèmes de cette dernière (création, réconciliation, Église, vie éternelle, etc.) ;
- de découvrir et évaluer une série d'interprétations récentes du « symbole des apôtres »
- de développer sur cette base une réflexion personnelle sur le sujet.

Bibliographie :

- Karl Barth, *Esquisse d'une dogmatique*, Paris/Genève, Cerf/Labor et Fides, 1984.

- Wolfhart Pannenberg, *Das Glaubensbekenntnis ausgelegt und verantwortet vor den Fragen der Gegenwart*, Hambourg, Siebenstern Taschenbuch, 1972b; The Apostles' Creed. In the *Light of Today's Questions*, trad. de l'allemand par Margaret Kohl, Londres, SCM Press, 1972.
- Rowan Williams, *Une introduction à la foi chrétienne*, Genève, Labor et Fides, 2019.
- Robert W. Jenson, *Esquisse d'une théologie*, Genève, Labor et Fides, 2020.
- Alvin Jr Kimel, *Speaking the Christian God*, Michigan, William B. Eerdmans, 1992.
- Bernard Rordorf, *Liberté de Parole*, Genève, Labor et Fides, 2005.

6DET3 - Ethique 3

Les émotions et l'affectivité en perspective éthique

Prof. Sarah Stewart-Kroeker

Pré-requis pour suivre ce cours : avoir suivi et validé l'éthique 1 et 2

Evaluation : contrôle continu + examen final (oral de 30 minutes ou écrit de 4 heures au choix de l'étudiant-e)

Crédits ECTS : 6

Descriptif : Les émotions et l'affectivité sont des éléments centraux dans l'expérience humaine mais également des attitudes morales. Malgré l'importance donnée à certaines émotions dans l'éthique (notamment, par exemple, l'espoir ou l'espérance), le statut des émotions et de l'affectivité dans l'éthique est souvent sous-théorisée ou abordée de manière limitée. En même temps, la thématique de la colère dans un contexte politique ou de l'anxiété en contexte écologique sont débattues dans la sphère publique contemporaine. Dans ce cours, nous élaborons plusieurs compréhensions de la place de l'émotion dans la vie éthique au niveau fondamental et nous creuserons plusieurs compréhensions d'émotions spécifiques et leurs rôles.

Objectifs : Au terme de cet enseignement, l'étudiant-e sera en mesure :

- de situer les axes principaux de la thématique par rapport aux courants de pensée présentés ;
- d'identifier les principes clés dans le contexte des théories éthiques de l'agir et de la psychologie morale ;
- de formuler des analyses de texte et construire des arguments problématisés dans le cadre d'un travail écrit final ainsi que dans la préparation des dossiers d'examen final.

Bibliographie :

- Martha Nussbaum, *Upheavals of Thought: The Intelligence of the Emotions*.
- Sara Ahmed, *The Cultural Politics of Emotion*.
- Robert Roberts, *Emotions: An Essay in Aid of Moral Psychology*.

6DPH2 - Philosophie 2

La création

Prof. Ghislain Waterlot et Mme Chloé Mathys, assistante

Pré-requis pour suivre ce cours : avoir suivi et validé la philosophie 1

Evaluation : contrôle continu

Crédits ECTS : 3

Descriptif : Chez les chrétiens, on qualifie l'univers comme « création » de Dieu. Dire « la création », c'est nommer cet univers en tant qu'il renvoie à un principe (Dieu) qui le fait surgir et se déployer. Mais croire que l'univers est créé par Dieu, qu'est-ce que cela veut dire pour nous aujourd'hui ? Pour répondre à cette question, qui sera la question fondamentale de ce cours, il faudra d'abord se demander ce que c'est que créer. Ainsi d'une manière générale, qu'est-ce qu'une création et de quoi dépend-elle ? Donc quelles sont les conditions requises pour qu'on puisse parler de « création » ? Ensuite quand on dit que l'être humain est créateur, que dit-on ? L'exemple de l'art sera très précieux pour nous approcher de la signification de l'acte créateur. Alors nous pourrons tenter de comprendre par voie analogique ce que l'on dit quand on parle de Dieu comme créateur et il faudra confronter cette compréhension à ce qui est affirmé de l'acte créateur divin dans les Écritures. En outre, si l'univers est la création de Dieu, quel est le rapport de la créature au créateur, et du créateur à la créature ? Comment comprendre ce que disent les Évangiles et la Bible hébraïque à ce sujet ? Qu'est-ce que la création dit de Dieu ? Qu'est-ce que l'aptitude à la création dit de l'être humain ? Ces questions pourraient nous mener plus loin qu'il n'y paraît et elles ouvrent sur une problématique essentielle en philosophie de la religion.

Objectifs : Au terme de cet enseignement, les étudiant-es seront en mesure de problématiser une notion à la croisée de la philosophie et de la théologie, tout en ayant une conscience claire de la distinction des deux domaines. Ils auront pratiqué l'analyse d'une notion philosophique et théologique complexe et auront confirmé leur capacité : à utiliser des outils d'analyse pertinents ; à saisir dans un récit ou un document audio (podcast) ou filmé (documentaire, film) ce qui permet d'éclairer la compréhension d'un problème ; à engager une discussion argumentée avec des tiers à propos d'un concept polysémique ; à produire des analyses à partir de la comparaison de textes différents ; à rechercher dans un ou des documents les éléments les plus pertinents pour construire personnellement une argumentation convaincante ; enfin à rédiger de manière claire et construite une argumentation déployée dans une dissertation à partir d'une question problématisée.

Bibliographie :

- La Bible : Livre de la Genèse
- Platon : Le Timée
- Henri Bergson :
 - « La conscience et la vie » in L'Énergie spirituelle
 - « Le possible et le réel » in La Pensée et le mouvant
 - « Introductions I et II » in La Pensée et le mouvant
 - L'Évolution créatrice
- Jürgen Moltmann : Dieu dans la création

- Pape François : - Laudato si'
- Spinoza : - appendice de la partie I de l'Éthique
- Balzac : Le chef d'œuvre inconnu.

Filmographie :

- Amadeus, de Milos Forman
- La Belle Noiseuse, de Jacques Rivette

D'autres références bibliographiques et filmographiques seront données lors de la première leçon.

6DHR - Histoire des religions

Histoire des religions : Histoire et anthropologie comparée des religions

Prof. Dominique Jaillard

Pré-requis pour suivre ce cours : aucun

Evaluation : contrôle continu + examen oral de 20 minutes

Crédits ECTS : 6

Descriptif : Le cours est constitué de sept leçons, accompagnées d'exercices et de lectures complémentaires. Des encarts hors-texte complètent le contenu de chacune. Elles portent sur les questionnements fondamentaux propres à la discipline, sur les méthodes et catégories mises en jeu par celle-ci. En synergie avec ce volet théorique général sera proposée une mise en perspective des dernières avancées méthodologiques et de leur mise en oeuvre au-travers d'études de cas.

Ce lien entre théorie et pratique sera particulièrement thématiqué dans la deuxième partie du parcours pédagogique.

Objectifs : A la fin du cours, les étudiant-es seront en mesure :

- d'identifier des problèmes relevant de l'Histoire et anthropologie comparée des religions,
- de constituer un discours critique sur les catégories de l'Histoire et anthropologie comparée des religions,
- de développer des outils épistémologiques adaptés à la gestion de situations complexes.

Bibliographie :

- Ph. Borgeaud, *L'Histoire des religions*, Infolio, Gollion, 2013.
- N. Meylan, *Qu'est-ce que la religions*, Labor et Fides, Genève, 2019.
- M. Detienne, *comparer l'incomparable*, Paris, Seuil, 2009.
- B. Lincoln, *Gods and Demons, Priests and Scholars*, University of Chicago Press, Chicago, 2012.

Cette bibliographie indicative sera complétée lors de chaque leçon.

6DCRB - Champ religieux B

Introduction à l'histoire de la pensée islamique

Mme Leïla Tauil, chargée d'enseignement

Pré-requis pour suivre ce cours : aucun

Evaluation : contrôle continu + validation finale écrite notée

Crédits ECTS : 6

Descriptif : Le cours comporte 7 leçons conçues sous forme de fascicules écrits enrichis de supports audio-visuels. Les thèmes suivants seront abordés : « Contexte socio-historique et religieux de la naissance du prophète de l'islam » ; « Approche historico-critique du corpus coranique » ; « Règne des quatre califes « al-khulafâ ar-râchidûn » (632-661) et naissance des grands courants théologico-politiques en islam » ; « Formation de la pensée dogmatique médiévale : du débat intellectuel fécond (kalâm, mu'tazilisme, falsafa, etc.) à la "clôture dogmatique" » ; « Elaboration historique de la pensée juridique islamique, la charî'a : débat autour du discours fondateur du droit en Islam classique » ; « Le monde musulman face à l'irruption de la modernité : courants de pensées islamiques contemporains et expressions de l'islam au présent » ; « Emergence contemporaine d'une pensée moderne et critique de l'islam ».

Objectifs : L'objectif de ce cours dans le cursus de bachelor en théologie consiste à s'initier à l'étude d'une religion autre que le christianisme (développement historique, caractéristiques fondamentales, textes/mythes fondateurs, croyances, pratiques, institutions...).

Au terme de cet enseignement, l'étudiant-e sera capable de porter un jugement critique sur l'histoire passée et présente de la pensée islamique, qui appartient au socle philosophico-religieux de l'espace méditerranéen, en tenant compte de son caractère construit, non figé, complexe et évolutif.

Bibliographie :

- Déroche F., *Eléments d'une histoire du Coran*, Ed. Cérès, Tunis, 2006.
- Nagel T., *Mahomet, Histoire d'un Arabe, invention d'un Prophète*, traduction de Jean-Marc Tétaz, Ed. Labor et Fides, 2012.
- Mervin S., *Histoire de l'islam, Fondements et doctrines*, Ed. Flammarion, 2000.
- Charfi A., *L'islam entre le message et l'histoire*, Ed. Albin Michel, 2004.
- Arkoun M., *ABC de l'Islam, Pour sortir des clôtures dogmatiques*, Ed. M.Grancher, 2007.
- Filali-ansary A., *Réformer l'islam ? Une introduction aux débats contemporains*, Ed. La découverte, 2003.

6BID2 - Enseignement interdisciplinaire

(du 19 au 22 décembre à Lausanne et Genève de 9h15 à 16h)

Figures de l'Ancien Testament dans la cathédrale de Lausanne

Professeur-es responsables : Olivier Bauer et Ruth Ebach

Pré-requis pour suivre ce cours : avoir déjà obtenu un minimum de 60 crédits (sans équivalences) dans le cadre du bachelor en théologie

Evaluation : travail écrit noté
Crédits ECTS : 3

Descriptif : Lundi (Lausanne) : La cathédrale de Lausanne, visite, exégèse et praxéologie des figures vétérotestamentaires ;

Mardi (Lausanne) : Le choix des représentations dans les églises protestantes, Moïse à corne, ecclesia et synagogue, signes du zodiaque, etc. ;

Mercredi (Genève) : Images et protestantisme, iconoclasme et culture matérielle ;

Jeudi (Lausanne) : Présentation d'une figure de l'Ancien Testament par les étudiant-es.

Objectifs : Au terme du cours, les étudiant-es seront capables de :

- mentionner et décrire les représentations de l'Ancien Testament dans la cathédrale de Lausanne,
- situer ces représentations dans l'histoire de l'art, dans l'histoire de la réception des textes bibliques, et dans l'histoire de la réception protestante des images,
- évaluer les valeurs culturelles et théologiques que reçoivent aujourd'hui les représentations de l'Ancien Testament dans la cathédrale de Lausanne.

Bibliographie :

- BAUER Olivier, « Les protestants sont plus idolophobes qu'iconoclastes ! », *Théologiques*, vol. 17, no 2, 2009, p. 69-83, <http://hdl.handle.net/1866/12214>.
- EBACH Ruth, « Schönheit, Reinheit, Gesundheit und Fülle? Ästhetische Konzeptionen im Alten Testament? », dans Bienert, M. & Fuchs, M. (éd.), *Ästhetik - Körper - Leiblichkeit. Aktuelle Debatten in bildungsbezogener Absicht*, Stuttgart 2019, p. 89-104.
- GROSSE Christian, « Lieux de sanctification. La sacralité liturgique des temples réformés genevois (XVIe-XVIIe siècle) », dans Faitini, T. (éd.), *La territorializzazione del sacro. Valenza teologico-politica del tempio*, Morcellana, 2016, p. 167-193.

BONUS

6BNT24 - Plaisirs variés de la lecture

Les Actes des apôtres et le témoignage de Flavius Josèphe. Lecture cursive de textes grecs

Cours annuel (semestre automne + semestre printemps), mardi 20h00-21h00 en visioconférence. Début : mardi 27 septembre 2022.

Professeurs responsables : Andreas Dettwiler et Alexandre Roduit

Pré-requis pour suivre ce cours : avoir validé le grec 1

Evaluation : présence régulière et active aux séances

Crédits ECTS : 3 (comptabilisés dans le bloc "Options d'ouverture" du plan d'études)

Descriptif : Nous proposons, dans la continuité de la lecture de l'Apocalypse de Jean de Patmos des trois précédents semestres, de lire dans le texte grec original des extraits des Actes des apôtres : les voyages de Paul, et de les confronter au témoignage d'un auteur fascinant : Flavius Josèphe, un aristocrate juif qui a vécu à Rome et écrit en grec. Nous nous laisserons guider par le plaisir de lire du grec d'une part, d'autre part de discuter de façon aussi libre et ouverte que possible des problèmes d'ordre syntaxique, historique et

herméneutique qui nous inspirent. L'expérience montre que souvent une question liée à la transmission, au vocabulaire, à la syntaxe donne naissance à des discussions très enrichissantes sur le sens du texte, ou sur son contexte, parfois à des échanges passionnés. Nous revivrons ainsi l'odyssée de Paul, d'Antioche en Syrie à Philippes, Thessalonique, Bérée et bien sûr Athènes, tout en étant à l'écoute de ce que Josèphe, qui a une acuité particulière des différences culturelles, nous dit du monde complexe dans lequel évolue le rusé (au sens odysseéen) héros lucanien.

Objectifs : Approfondir et consolider sa maîtrise du grec par la lecture régulière de textes de facture plus classique que ceux des évangiles. Développer sa compréhension des Actes des apôtres en confrontant ce texte à ceux de Flavius Josèphe et en prenant part à une discussion libre et ouverte.

Bibliographie : Quelques outils de base pour le travail de traduction (dictionnaires, grammaires, etc.) seront présentés lors de la première séance. Indispensable : le *Novum Testamentum Graece* (le « Nestle-Aland », 28e ed.). Un vocabulaire destiné à faciliter la lecture sera mis à la disposition des lecteurs et des lectrices.

Cours au programme du semestre de printemps 2023

6DHE2 - Hébreu 2

Hébreu biblique 2

Mme Chen Dandelot, chargée d'enseignement

Pré-requis pour suivre ce cours : avoir suivi et validé l'hébreu 1

Evaluation : contrôle continu

Crédits ECTS : les 15 crédits sont attribués en bloc après avoir passé les examens à l'issue du cours d'hébreu 3

Descriptif : Le cours d'hébreu offre une introduction à la langue hébraïque, ainsi qu'un apprentissage des notions fondamentales de grammaire et de syntaxe. L'enseignement et l'apprentissage de cette langue sont ponctués par de petits exercices de lecture et d'écriture, et par la traduction de textes bibliques.

Objectifs : Au terme de cet enseignement, l'étudiant-e sera en mesure de lire et traduire des textes narratifs et des textes poétiques. Il/elle maîtrisera les outils nécessaires à la traduction de tous les types de textes hébraïques anciens.

Bibliographie :

- J. P. LETTINGA, *Grammaire de l'hébreu biblique*, Leiden, Brill, 1999.
- P. REYMOND, *Dictionnaire d'hébreu et d'araméen bibliques*, Paris, Cerf/Société biblique française, 2017.
- Pour aller plus loin : L. KOEHLER, W. BAUMGARTNER et alii, *The Hebrew and Aramaic Lexicon of the Old Testament*, Leiden, E.J. Brill, 1994 (deux volumes).

6DAT1 - Ancien Testament / Bible hébraïque 1

Introduction à l'Ancien Testament / Bible hébraïque

Prof. Jean-Daniel Macchi et M. Axel Bühler, assistant

Pré-requis pour suivre ce cours : aucun

Evaluation : contrôle continu + examen écrit de 3 heures

Crédits ECTS : 6

Descriptif : Ce cours propose une introduction à la littérature de la Bible hébraïque par une approche présentant systématiquement les livres qui la composent. Dans ce cadre, le cours abordera tant le contenu littéraire que la formation de ces livres. En outre, l'histoire d'Israël des origines jusqu'à l'époque romaine sera étudiée.

Objectifs : Acquérir des connaissances d'introduction sur les textes de l'Ancien Testament, leur contexte historique et les milieux religieux qui les ont produits.

Bibliographie :

- T. Römer, J.-D. Macchi et C. Nihan (éd.), *Introduction à l'Ancien Testament* (Le Monde de la Bible 49), Genève, 2009.

- Zenger et al., *Einleitung in das Alte Testament* (KStTh 1.1), Stuttgart, 2004.

6DNT3 - Nouveau Testament 3

Titre à préciser

Mme Anne-Catherine Baudoin, maître d'enseignement et de recherche

Pré-requis pour suivre ce cours : avoir suivi et validé le Nouveau Testament 1 et 2 et le grec

Evaluation : contrôle continu + examen final (oral de 45 minutes ou écrit de 4 heures au choix de l'étudiant-e)

Crédits ECTS : 6

Descriptif : ...

Objectifs : ...

Bibliographie :

- ...

6DHC2 - Histoire du christianisme 2

La Réforme du 16^e siècle

Prof. Ueli Zahnd

Pré-requis pour suivre ce cours : avoir suivi et validé l'histoire du christianisme 1

Evaluation : contrôle continu + validation finale écrite notée

Crédits ECTS : 6

Descriptif : Après avoir fait le point sur l'historiographie de la question (des histoires mises au service de la propagande religieuse aux histoires déconfessionnalisées) et avoir rappelé le contexte politique, intellectuel et religieux du 16^e siècle, nous nous attacherons successivement à Luther et aux débuts de la Réforme, à la Réforme dans le Saint Empire germanique, à la Réforme en Suisse et à Genève (avec l'oeuvre de Calvin). La Réforme anglicane et la Réforme tridentines feront également l'objet d'un bref aperçu.

Objectifs : Présenter les enjeux théologiques et ecclésiastiques de la Réforme protestante (ou plutôt des Réformes protestantes), dans le contexte de l'histoire religieuse du 16^e siècle.

Bibliographie :

- Euan CAMERON, *The European Reformation. Second Edition*, Oxford, Oxford University Press, 2012.
- Jean DELUMEAU, Thierry WANEGFFEIEN, Bernard COTTRET, *Naissance et affirmation de la Réforme*, Paris PUF (Nouvelle Clio), 2012.
- Peter MARSHALL, *The Reformation. A very short introduction*, Oxford, Oxford University Press, 2009.

6DTS3 - Théologie systématique 3

Dieu

Prof. Christophe Chalamet

Pré-requis pour suivre ce cours : avoir suivi et validé la théologie systématique 1 et 2

Evaluation : contrôle continu + examen final (oral de 45 minutes ou écrit de 4 heures au choix de l'étudiant-e)

Crédits ECTS : 6

Descriptif : Ce cours est l'occasion d'étudier un (voire "le") thème central de la théologie chrétienne, en lien avec les écrits bibliques mais aussi avec diverses figures de la tradition théologique. Ce cours sera l'occasion, dans chaque leçon, d'approfondir des thèmes majeurs, comme la théologie trinitaire, la question de la "paternité" de Dieu, le problème du mal, l'immanence et la transcendance divine, les représentations bibliques mais aussi philosophiques de Dieu.

Objectifs : Au terme de cet enseignement, l'étudiant-e sera en mesure :

- de distinguer certaines des grandes traditions de pensée, contemporaines, récentes et plus anciennes, sur le thème du cours,
- d'élaborer une réflexion personnelle sur la base de la matière étudiée au fil du cours.

Bibliographie :

La bibliographie sera communiquée au début du semestre.

6DTP1 - Théologie pratique 1

Introduction à la théologie pratique et à la démarche d'interprétation

Prof. Elisabeth Gangloff Parmentier

Pré-requis pour suivre ce cours : aucun

Evaluation : contrôle continu + examen oral de 20 minutes

Crédits ECTS : 6

Descriptif : Ce cours introduit aux développements historiques des Eglises de la Réformation et leurs fondements ; à la manière dont la discipline « théologie pratique » travaille sur le vécu de la posture croyante au carrefour avec les autres disciplines ; aux différents « lieux » de théologie pratique dans l'Eglise et la société ; et enseignera l'analyse des démarches d'interprétation d'enjeux contemporains.

Objectifs : A la fin de ce cours d'introduction à la discipline de théologie pratique, les étudiant-es devront être capables :

- de connaître les réalités liées à la tradition réformatrice,
- de comprendre comment la théologie pratique interprète le vécu de la foi chrétienne,
- d'avoir conscience de l'évolution de la discipline,
- de connaître la diversité de ses lieux d'analyse.

Ils/elles seront initié-es aux enjeux de la démarche d'interprétation au sens large.

Bibliographie :

- Gilles Routhier, Marcel Viau (dir.) *Précis de théologie pratique*, Montréal/Bruxelles, Novalis, 2007.
- « La théologie pratique. Un guide méthodologique », Félix Moser (dir.), *Etudes théologiques et religieuses* 93, 2018/4.

6DSO - Sociologie des religions**Sociologie des religions**

Prof. Jörg Stolz

Pré-requis pour suivre ce cours : aucun

Evaluation : contrôle continu

Crédits ECTS : 3

Descriptif : Le cours introduit à la sociologie des religions. La première partie traite les définitions, concepts et théories en sociologie des religions. La deuxième partie étudie des problèmes modernes, par exemple : Comment expliquer la forte religiosité aux Etats-Unis, le phénomène du "fondamentalisme", l'explication de l'Islamophobie ou du suicide collectif de l'Ordre du Temple Solaire (OTS). Ainsi, nous utiliserons les outils sociologiques généraux afin d'éclaircir des faits religieux énigmatiques spécifiques.

Objectifs : Ce cours vise à fournir aux étudiant-es les notions de base et certaines connaissances spécifiques de la sociologie des religions.

Bibliographie :

- Hamilton, Malcolm. 2001. *The Sociology of Religion. Theoretical and comparative perspectives*. Second edition. Routledge.
- Baumann, Martin, and Jörg Stolz (Eds.). 2009. *La nouvelle Suisse religieuse. Risques et chances de sa diversité*. Labor et Fides.

6DSP - Spiritualité chrétienne**Introduction à la spiritualité chrétienne**

Mme Marielle Mazzocco, chargée de cours

Pré-requis pour suivre ce cours : aucun

Evaluation : contrôle continu

Crédits ECTS : 3

Descriptif : Comment répondre à la soif spirituelle des sociétés sécularisées ? Quelle est la spécificité de la spiritualité chrétienne par rapport à la spiritualité orientale ? Et, surtout, qu'est-ce qu'une « vie spirituelle » et de quelle manière s'articule-t-elle à la « vie sociale » ? Pour tenter de donner une réponse à ces questions, un retour aux sources et une approche interdisciplinaire s'avèrent indispensables. En dialoguant avec les écrits de grandes figures spirituelles du passé, nous allons étudier quelques thèmes majeurs tels que la méditation, l'attention et l'écoute, le silence, la simplicité, etc.

Objectifs : Ce cours souhaite apporter des clés pour connaître et comprendre la spiritualité occidentale d'origine chrétienne. Il permettra d'ouvrir à une réflexion et un questionnement sur son actualité. À la fin de ce cours, les étudiant-es seront en mesure d'aborder de manière critique la catégorie du « spirituel ».

Bibliographie :

- Maître Eckhart, *Conseils spirituels*, Paris, Payot et Rivages, coll. Rivages Poche, 2003.
- Madame Guyon, « Le Moyen court et très facile de faire oraison » in *Œuvres mystiques*, Paris, H. Champion, 2008.
- John Main, *Initiation à la méditation chrétienne*, Paris, Le Jour, 2015.
- Thomas Merton, *Semences de contemplation*, Paris, Seuil, 2010.