



Colloque

FEMMES, ÉCRITURES ET EXPÉRIENCE SPIRITUELLE: UNE QUESTION DE GENRE?

Vendredi 19 avril

9h30-17h

Auditorium

Barbier-Müller

Place du Bourg-de-Four 24

Entrée libre

unige.ch/theologie

Upward by Vasily Kandinsky, 1929

FACULTÉ DE THÉOLOGIE

 **Fonds national
suisse**



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

Au fil des siècles, l'écriture spirituelle s'est avérée un lieu d'émancipation féminine. Le langage spirituel manifeste en effet une distance critique vis-à-vis des formes de la pensée courante et de la pratique sociale. Est-ce que le langage des femmes spirituelles a été perçu comme étant transgressif et subversif dans un contexte social et politique où les rôles sociaux et sexuels étaient figés? Dans quelle mesure les femmes mystiques et spirituelles du Moyen-Âge et de la première modernité ont-elles contribué à déconstruire les interprétations patriarcales des textes bibliques? Est-ce que les femmes spirituelles ont employé des stratégies de communication? Telles sont quelques-unes des questions auxquelles tentera de répondre cette journée d'études.

09h30 Accueil et introduction

09h45 **Sylvain Piron** (EHESS, Paris): « Marguerite Porete ou la subversion par innocence »

10h30 Pause

10h45 **Clément Duyck** (Université Paris-Est Créteil): « Stratégies de communication: visions, extases, écriture dans les biographies religieuses féminines (France, XVII^e siècle) »

11h30 **Mariel Mazzocco** (UNIGE) : « Écriture spirituelle et émancipation féminine »

Pause de midi

14h00 **Florence Draguet** (UCLouvain): « L'interprétation du chapitre 15 de *l'évangile de Jean* par Catherine de Sienne (XIV^e siècle) et par Madame Guyon (XVII^e siècle), une lecture originale ? »

14h45 **Marie-Elisabeth Henneau** (Université de Liège): « De la fréquentation des textes bibliques chez les moniales au XVII^e siècle : Lectio et écriture de soi en milieu clos »

15h30 Pause

15h45 **Xenia von Tippelskirch** (Goethe-Universität Frankfurt): « Handicap, genre et interprétation des Écritures : le cas d'une piétiste malvoyante au début du XVIII^e siècle »

16h30 Table ronde, modérée par **François Trémolières** (Université Rennes 2) : « Genre, écriture(s) et mystique ».

Entrée libre

Possibilité de suivre en direct sur zoom. Inscription au webinaire :

https://unige.zoom.us/webinar/register/WN_U6xsuCh5QH-gIVSRkNTsRg

Pour plus de renseignements : mariel.mazzocco@unige.ch