

Colloque

# FEMMES, ÉCRITURES ET EXPÉRIENCE SPIRITUELLE: UNE QUESTION DE GENRE?

Vendredi 19 avril

9h30-17h

Auditorium  
Barbier-Müller  
Place du Bourg-de-Four 24

*Entrée libre*

[unige.ch/theologie](http://unige.ch/theologie)

*Upward* by Vasily Kandinsky, 1929

FACULTÉ DE THÉOLOGIE



Fonds national  
suisse



UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE

Au fil des siècles, l'écriture spirituelle s'est avérée un lieu d'émancipation féminine. Le langage spirituel manifeste en effet une distance critique vis-à-vis des formes de la pensée courante et de la pratique sociale. Est-ce que le langage des femmes spirituelles a été perçu comme étant transgressif et subversif dans un contexte social et politique où les rôles sociaux et sexuels étaient figés? Dans quelle mesure les femmes mystiques et spirituelles du Moyen-Âge et de la première modernité ont-elles contribué à déconstruire les interprétations patriarcales des textes bibliques? Est-ce que les femmes spirituelles ont employé des stratégies de communication? Telles sont quelques-unes des questions auxquelles tentera de répondre cette journée d'études.

**09h30** Accueil et introduction

**09h45** **Sylvain Piron** (EHESS, Paris): « Marguerite Porete ou la subversion par innocence »

**10h30** Pause

**10h45** **Clément Duyck** (Université Paris-Est Créteil): « Stratégies de communication: visions, extases, écriture dans les biographies religieuses féminines (France, XVII<sup>e</sup> siècle) »

**11h30** **Mariel Mazzocco** (UNIGE) : « Écriture spirituelle et émancipation féminine »

Pause de midi

**14h00** **Florence Draguet** (UCLouvain): « L'interprétation du chapitre 15 de *l'évangile de Jean* par Catherine de Sienne (XIV<sup>e</sup> siècle) et par Madame Guyon (XVII<sup>e</sup> siècle), une lecture originale ? »

**14h45** **Marie-Elisabeth Henneau** (Université de Liège): « De la fréquentation des textes bibliques chez les moniales au XVII<sup>e</sup> siècle : Lectio et écriture de soi en milieu clos »

**15h30** Pause

**15h45** **Xenia von Tippelskirch** (Goethe-Universität Frankfurt): « Handicap, genre et interprétation des Écritures : le cas d'une piétiste malvoyante au début du XVIII<sup>e</sup> siècle »

\*\*\*

**16h30** Table ronde, modérée par **François Trémolières** (Université Rennes 2) : « Genre, écriture(s) et mystique ».

### **Entrée libre**

**Possibilité de suivre en direct sur zoom. Incription au webinaire :**

[https://unige.zoom.us/webinar/register/WN\\_U6xsuCh5QH-gIVSRkNTsRg](https://unige.zoom.us/webinar/register/WN_U6xsuCh5QH-gIVSRkNTsRg)

**Pour plus de renseignements :** [mariel.mazzocco@unige.ch](mailto:mariel.mazzocco@unige.ch)