

LA THÉOLOGIE AU PRISME DES ÉTUDES POSTCOLONIALES

AVEC
**Souleymane B. Diagne
& Achille Mbembe**



AUTOUR DE
SENGHOR, FANON, ÉLA

Jeudi 14 juin 2012

17h 30 | Uni Bastions B012

Vendredi 15 juin 2012

9h-17h | Uni Bastions B104

Unil

UNIL | Université de Lausanne

Faculté de théologie
et de sciences des religions

Illustration : Jean-Michel Basquiat, *Angel*

FACULTÉ DE THÉOLOGIE

Organisation et renseignements : yala.kisukidi@unige.ch, xavier.gravend@unil.ch



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

JEUDI 14 JUIN 2012
SOIRÉE D'OUVERTURE | UNI BASTIONS, B012

- 17h30** Introduction : Nadia Yala Kisukidi & Xavier Gravend-Tirole
- 18h00** Projection-débat autour du film *Ceddo* de Sembène Ousmane

VENDREDI 15 JUIN 2012
JOURNÉE DE RECHERCHE | UNI BASTIONS, B012

- Matin** *Présidence : Anthony Feneuil (Université de Genève)*
- 9h00** **Senghor et la question qui ne se pose pas**
Souleymane Bachir Diagne (Columbia University)
- Répondants** Christophe Chalamet (Université de Genève)
Nadia Yala Kisukidi (Université de Genève)
- 10h30** *Pause*
- 10h50** **Fanon, Ela et la communauté à venir**
Achille Mbembe (Witwatersrand University/Duke University)
- Répondants** Xavier Gravend-Tirole (Universités de Lausanne & Montréal)
Matthieu Renault (philosophe – CSPRP, Paris VII)
- Après-midi** *Présidence : Dimitri Andronicos (Université de Genève)*
- 14h00** **Sacred music, sacred journeys : what makes an event postcolonial ?**
Raphaëla Von Weichs (Université de Neuchâtel)
et Monika Salzbrunn (Université de Lausanne)
- Répondante** Sarah Scholl (Université de Genève)
- 15h15** *Pause*
- 15h30** *Conclusions et séance plénière : Nadia Yala Kisukidi*