



PASSION DE LA POÉSIE ET EXPÉRIENCE D'ABSOLU

Conférence publique et séminaire de

Jean-Pierre Jossua

Professeur émérite, Centre Sèvres, Paris



INSTITUT ROMAND DE SYSTÉMATIQUE ET D'ÉTHIQUE
FACULTÉ DE THÉOLOGIE PROTESTANTE



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

«Aux confins», tel est le titre de l'autobiographie de Paul Tillich. La théologie n'est-elle pas elle-même aussi «aux confins» – cherchant à dire ce qu'elle ne possède et ne domine pas, mais ce qui l'attire et l'appelle? Et la poésie n'est-elle pas, de son côté, non seulement une passion infinie, mais «passion de l'infini» – devenue parole, toujours en train de devenir parole?

L'œuvre de **Jean-Pierre Jossua** est consacrée à la rencontre entre théologie et littérature, une rencontre dont il est l'un des grands spécialistes dans le monde francophone. J.-P. Jossua, dominicain, ancien codirecteur de la revue *Concilium*, est l'auteur de nombreux ouvrages dont *Peut-on parler de Dieu?* (Genève, Labor et Fides, 2006) et *La passion de l'infini. Théologie et littérature: nouvelles recherches* (Paris, Cerf, 2011).

CONFÉRENCE PUBLIQUE

Pourquoi un théologien s'intéresse-t-il à la littérature?

Jedi 10 avril 2014 | 18h15 | Uni Bastions, salle B111

SÉMINAIRE

Jedi 10 avril 2014 | Uni Bastions, salle B111

14h15-16h30

Séminaire (1ère partie)

Passion de la poésie et expérience d'absolu.

L'œuvre poétique d'Yves Bonnefoy

Vendredi 11 avril 2014 | Uni Bastions, salle B109

9h30-11h30

Séminaire (2e partie)

Passion de la poésie et expérience d'absolu.

L'œuvre poétique d'Yves Bonnefoy

ORGANISATION

Hans-Christoph.Askani@unige.ch | Christophe.Chalamet@unige.ch

ENTRÉE GRATUITE