



uni3

UNIVERSITÉ DES SENIORS – GENÈVE

Bulletin N°100

Juillet – septembre 2013

Sommaire

Bulletin N°100

Billet du Président.....	4
Nouvelles des ateliers.....	5
Recherche d'animateurs bénévoles	7
Inscriptions :	
Cours d'introduction à la philosophie 1 et 2.....	8
Section Arts – ateliers et cours.....	10
Cours de langage musical	15
Séminaire de biologie – Origine de la vie.....	16
Excursion thématique : <i>Trait papier II</i> – Yverdon-les-Bains et Liestal.....	17
Après-midi culture : <i>Fleurs de pharaons</i> – Laténium, Neuchâtel.....	18
Formulaire d'adhésion à Uni3.....	21
Adhérer à Uni3.....	22

Un bruit court sur l'arche de Noé

Le merle le siffle, le rossignol le gazouille, la grive le babille, l'étourneau le piaille, la tourterelle le gémit, le ramier le roucoule ou le caracoule, la perdrix le cacabe, l'oie le cacarde, le cygne le crie, le paon le criaillle, la poule le glousse (ou le crètèle sur son œuf), la cigogne le claquette, la pie le jacasse, l'hirondelle le trisse (à moins qu'elle ne le trinsote), l'abeille le bourdonne, le guépier le chuchette : voici le numéro 100 du Bulletin !

Il y en a d'autres.

L'alouette le turluttera (et après le tirelirera), le hibou le hululera, la chouette le chuintera (et puis le tutubera), la caille le courcaillera (à moins qu'elle ne le margaude), le coucou le coucoulera, le moineau le pépiera puis le chuchètera, le corbeau le croassera puis le graillera, le vautour le jabotera, l'épervier le lamentera, l'effraie le huera, la corneille le babillera (peut-être même le craillera-t-elle), l'aigle le glatira, le milan le huira, le canard le caquettera, voire le nasillera, le geai le jasera (ou le cajolera-t-il ?), la chauve-souris le grincera, le butor le beuglera ou le butira, la grue le craquettera, la cigale le stridulera, le pinson le fringotera, le dindon le glougloutera, le jars le jargonnera, le coq le coqueriquera (mais celui de bruyère le dodeldira), tous les petits oiseaux le gringotteront ou bien le piauleront : Uniz en est au numéro 100 de son Bulletin d'information.

Ce n'est pas fini.

L'onagre vous le braillerait, la chèvre vous le béguèterait, le tigre vous le feulerait, le cerf vous le bramerait ou vous le réerait, le verrat vous le grognerait, le lion vous le rugirait, le léopard vous le râlerait, la panthère vous le rauquerait, l'éléphant et le rhinocéros vous le barriraient, le lynx vous le miaulerait, le sanglier vous le grommellerait, le bélier vous le blatèrerait, le mouton vous le bêlerait, le taureau vous le mugirait et le cheval vous le hennirait – si le bon Dieu leur avait donné la parole: « Il est entre vos mains, le numéro 100 du Bulletin ! »

Et déjà le lièvre l'a vagi, le renard l'a glapi, l'ours l'a grondé, le loup l'a hurlé, le chien l'a clabaudé, le chiot l'a jappé, la grenouille l'a coassé, le serpent l'a sifflé, le grillon l'a grésillé (et puis il l'a grésillonné), la musaraigne l'a soufflé, la souris l'a chicoté, la belette l'a piaulé, la truie l'a couiné – même l'âne voudra le braire : « Le centième Bulletin ! » Ouf.

Quant au secrétariat, aux bénévoles, au Comité directeur et à la présidence d'Uniz, ils vous le chantent et vous le dansent : « Nous voilà tous arrivés au n° 100 du Bulletin ! »



André Wyss, président d'Uniz Genève

Nouvelles des ateliers

Histoire contemporaine

Elizabeth Candolfi

Cet atelier n'exige aucun pré-requis ; il s'adresse à toute personne intéressée par l'histoire.

Objectif

Tenter de comprendre notre monde, expliquer, analyser des faits, des actions, des exploits de héros comme des « sans-grade », dont les racines remontent au XIX^e et au-delà, combattre le « terrorisme des événements » qui inonde le quotidien sans l'expliquer, s'initier au plaisir de la recherche historique, confronter les différentes approches des historiens, écouter les expériences de vie des participants, « mémoire vivante » de l'histoire.

Méthode

Approche pluridisciplinaire.

Source

Livres d'histoire, revues, discours, atlas historiques, Internet, archives audiovisuelles et archives filmées, médias et discours, récits, témoignages, biographies, BD, caricatures, affiches, intégration de la production cinématographique et de tout aspect culturel et artistique.

Déroulement

Un participant présente une recherche d'histoire – environ 50 minutes – avec les supports choisis. Suit un débat avec les participants : questions, visions divergentes, échanges de points de vue, etc.

La responsable se tient à l'entière disposition des participants pour la préparation, le choix, les sources et pour tout nouvel adhérent Uni3 qui souhaite rejoindre le groupe.

Ouvrages suggérés

- Serge Bernstein, Pierre Milza, *Histoire du XIX^e Histoire du XX^e* (Tome I : 1900-1945, Tome II : 1945-1973, Tome III : 1973 à nos jours), Hatier, Paris, 1999 et 2006.
- *Atlas historique*, Collection de poche, Librairie Académique Perrin.

Conférences organisées par la section Histoire-géographie selon calendrier des conférences Uni3

Lieu et horaire

Uni Dufour salle U364 - 3^e
2^e lundi du mois
14h30 - 16h30

Inscription et renseignements

Elizabeth Candolfi | T 022 900 01 75 | zenag8@bluewin.ch

Nouvelles des ateliers

Généalogie 1

Guy Le Comte

L'atelier de généalogie fonctionnera un peu comme un club. Nous étudierons les règles de bases de la généalogie, la manière de faire des recherches en Suisse et dans les pays voisins. Nous pratiquerons l'échange d'expérience et nous nous familiariserons avec les sources archivistiques mises en ligne et les sites généalogiques sur le net, leurs faiblesses et leurs forces. Les adhérents d'Uni3 qui auraient à poser des questions ponctuelles et qui ne désireraient pas venir à l'atelier de façon régulière peuvent le faire mais il faut qu'ils s'annoncent deux jours avant l'atelier auprès de l'animateur. Les réponses seront fournies en séance exclusivement.

Lieu et horaire

Uni Dufour salle U364 - 3^e
4^e lundi du mois
13h30 - 15h

Inscription et renseignements

Guy Le Comte | T 022 321 94 52 | lecomte-guyc@bluewin.ch

Histoire locale

Guy Le Comte

Atelier de sensibilisation à l'histoire locale, sous forme d'exposé ouvert avec distribution et commentaires de documents. L'atelier ouvrira un cycle de deux ans consacré au rattachement de Genève à la Confédération. Celui de l'année 2013-2014 nous mènera de la Révolution de 1781 au vote de la Constitution genevoise de 1814. Celui de l'année 2014-2015 sera consacré aux différents traités qui ont permis la création de l'actuel canton et l'ont doté d'un territoire.

Lieu et horaire

Uni Dufour U159 - 1^{er}
4^e lundi du mois
16h15 - 18h

Inscription et renseignements

Guy Le Comte | T 022 321 94 52 | lecomte-guyc@bluewin.ch

Recherche d'animateurs bénévoles

Groupe Forum

Jacques Rey

Ce groupe de réflexion, fondé en 1996 à l'initiative de quelques membres d'Uniz, s'intéresse en particulier aux grands problèmes de notre temps. Les réunions sont mensuelles, le 3^e jeudi de chaque mois, de 15h à 16h30 environ.

La participation active des membres est souhaitée ; parfois, des intervenants extérieurs sont sollicités pour faire part de leurs connaissances et de leurs expériences dans le cadre des sujets retenus.

En moyenne une vingtaine de membres assistent aux séances. Les tables rondes et les débats – souvent animés – sont fréquents, ainsi que des présentations personnelles de certains membres.

Atteint par la limite d'âge, l'animateur actuel doit céder son poste et être remplacé dès la saison prochaine.

Les personnes qui seraient intéressées à prendre la relève sont priées de prendre contact avec le secrétariat d'Uniz :

Fabienne Bruttin Mazzoni | T 022 379 72 57 | fabienne.mazzoni@unige.ch

Littérature française, littératures du monde

Claude Candolfi

Depuis janvier 2006, Claude Candolfi anime un atelier consacré à la littérature. Il réunit actuellement un groupe de dix-huit personnes, dans lequel règne une ambiance très cordiale. Désirant voyager ces prochains mois, l'animateur souhaite que quelqu'un reprenne le flambeau.

Qui s'annonce ?

Pour de plus amples renseignements, contacter :

Claude Candolfi | T 0033450 07 69 52 | c.candolfi@bluewin.ch

Introduction à la philosophie 1 La connaissance

Anne Meylan, maître-assistante, UNIGE, UNIF

La connaissance est l'un des objets de recherche classiques de la philosophie.

Dans ce cours nous nous proposons d'étudier deux problèmes primordiaux de la philosophie de la connaissance.

Le premier concerne la définition même de cette dernière. Qu'est-ce qu'une connaissance ? Qu'est-ce qui la distingue de la simple croyance ? Ou de la simple croyance vraie ? Nous examinerons les diverses réponses des philosophes (principalement contemporains) à ces questions. Nous verrons également que le problème de la définition de la connaissance n'est toujours pas résolu.

La connaissance a beau être énigmatique quant à sa définition, elle n'en reste pas moins hautement désirable. Nous recherchons la connaissance, en général parce qu'elle nous sert, mais parfois également pour elle-même. La seconde partie du cours sera consacrée à comprendre ce qu'est la valeur de la connaissance.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Lieu des cours	à définir
Dates	tous les mardi du 24 septembre au 5 novembre (6 séances hors vacances scolaires genevoises)
Horaire	de 12h à 14h
Finance d'inscription	CHF 60.-
Paiement	par bulletin de versement adressé avec la confirmation d'inscription
Nombre de participants	30 pers.

Veuillez compléter le formulaire ci-dessous et l'adresser au plus vite à :
Uni3 – Rue De-Candolle 2 – Case postale – 1211 Genève 4

INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE | COURS 1 | A. MEYLAN | INSCRIPTION

N° d'adhérent.....

Nom et prénom.....

Courriel

N° d'adhérent.....

Nom et prénom.....

Courriel

Date et signature(s).....

Olivier Massin, maître-assistant, UNIGE

La référence aux valeurs est omniprésente : nous parlons de valeurs politiques (liberté, justice, égalité), esthétiques (élégance, grâce, délicatesse), religieuses (sainteté, piété), vitales (santé, équilibre, vitalité), morales (générosité, intégrité, héroïsme), épistémiques (précision, honnêteté, rationalité), hédoniques (plaisir, bonheur, soulagement), économiques (utilité, richesse, productivité), etc. La question générale de ce cours d'introduction à la philosophie des valeurs sera de comprendre ce que toutes ces valeurs ont en commun, ce qui fait d'elles des valeurs par opposition aux choses qui n'en sont pas. Pour y répondre, nous nous concentrerons sur trois questions qui se sont trouvées au cœur de la théorie des valeurs, telle qu'elle a été développée à partir de la fin du XIX^e siècle :

1. Quelles sont les différentes catégories de valeurs et comment sont-elles reliées ?
2. Quelles sont les différentes catégories de propriétés normatives, et comment les valeurs s'y relient-elles ?
3. Quelles sont les relations entre les valeurs et les propriétés naturelles ?

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Lieu des cours	à définir
Dates	tous les mardi du 12 novembre au 17 décembre (6 séances)
Horaire	de 12h à 14h
Finance d'inscription	CHF 60.-
Paielement	par bulletin de versement adressé avec la confirmation d'inscription
Nombre de participants	30 pers.

Veuillez compléter le formulaire ci-dessous et l'adresser au plus vite à :
Uniz – Rue De-Candolle 2 – Case postale – 1211 Genève 4

INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE COURS 2 O. MASSIN INSCRIPTION	
N° d'adhérent.....	
Nom et prénom.....	
Courriel	
N° d'adhérent.....	
Nom et prénom.....	
Courriel	
Date et signature(s).....	

Section Arts

Activités proposées

Saison 2013 – 2014



© Philippe Decrauzat, *Mae West*, 2006, photo: I. Kalkkinen

Conférences

Vous êtes intéressé par l'art : vous ne manquerez donc pas de suivre l'une ou l'autre des six ou sept conférences offertes dans ce domaine par Uni3, selon le programme proposé dans chacun des bulletins trimestriels de l'année universitaire.

Ateliers

Vous souhaitez approfondir votre lecture des œuvres par un apprentissage du langage artistique : nous vous proposons un choix d'ateliers où vous pourrez vous engager personnellement dans l'analyse de quelques œuvres choisies, avec l'appui d'animateurs compétents. Si vous êtes prêts à participer régulièrement à une dizaine de rencontres, lisez nos propositions dans les pages suivantes et inscrivez-vous.

Cours

Vous aimeriez comprendre l'évolution du XX^e siècle à nos jours et entrer ainsi de plain pied dans l'expression artistique de votre temps : un cours d'introduction à l'art contemporain est donné pour vous dans une des salles de notre Université à raison de neuf séances d'une heure et demie d'octobre à avril. Le programme est précisé dans cette brochure.

Voyages et visites

De telles possibilités sont annoncées dans les bulletins trimestriels d'Uni3 : lisez-les attentivement, une inscription est toujours nécessaire.

Renseignements

Secrétaire de la section Arts

Alice George

T 0033 450 991 776

M 079 685 96 55

george.alice@wanadoo.fr

Secrétariat d'Uni3

Loujain Almoman

T 022 379 78 90

loujain.almoman@unige.ch

Responsable des ateliers d'art

Ramon Nyffeler

T 022 796 50 17

rcnyffeler@bluewin.ch

Présidente section Arts

Fabienne Xavière Sturm

T 022 735 70 38

fx.sturm@bluewin.ch

Après avoir étudié la faïence au Proche-Orient et en Europe, nous abordons cette année deux nouvelles techniques, créées en Chine, qui vont marquer de leur empreinte la céramique européenne. La volonté de découvrir et de maîtriser le secret de terres de hautes températures va inciter les Européens à être toujours plus performants et novateurs. En alternant visites, recherches et approches personnelles, ces rencontres permettront d'entrer dans le secret de ce qui fut nommé depuis longtemps « l'or blanc ». Là encore, nous passerons de l'Orient à l'Occident.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Lieu	Musée Ariana Avenue de la Paix 10
Dates	les mardis 1 ^{er} et 15 oct, 5 nov., 3 déc. 2013, 7 jan., 4 février, 4 mars, 1 ^{er} avril, 6 mai et 3 juin 2014
Horaire	de 10h à 11h30
Finance d'inscription	CHF 25.-
Paie ment	par bulletin de versement adressé avec la confirmation d'inscription
Nombre de participants	20 pers.

Veuillez compléter le formulaire ci-dessous et l'adresser au plus vite à :
Uni3 – Rue De-Candolle 2 – Case postale – 1211 Genève 4

SECTION ARTS | ATELIER 1 | MUSÉE ARIANA 2013-2014 | INSCRIPTION

N° d'adhérent.....

Nom et prénom.....

Courriel

N° d'adhérent.....

Nom et prénom.....

Courriel



Date et signature (s).....

Le livre illustré

L'Odyssée ou le retour d'Ulysse

Gisela Bucher

Atelier 2 | Bibliothèque de Genève

Le retour semé d'embûches du héros homérique a beaucoup fasciné les artistes. Ulysse le rusé, mis à rude épreuve par les dieux, est l'incarnation même de l'homme avec toutes ses faiblesses, mais également avec sa foi inébranlable en sa destinée. L'atelier propose de découvrir ce vaste sujet à travers les décors des palais princiers de la Renaissance, des réalisations des XVIII^e et XIX^e siècles, où le classicisme d'un John Flaxman côtoie la force dramatique de Johann Heinrich Füssli ou l'humour grinçant d'Honoré Daumier. Quant au XX^e siècle, on aura l'occasion de comparer les interprétations expressives d'Oskar Kokoschka avec celles, pleines de poésie, de Marc Chagall.

L'atelier comporte deux volets : **les cours-séminaires**, aperçu général autour de l'Odyssée, et **les travaux pratiques (TP)**, analyse à deux des différentes scènes en les mettant en rapport avec le texte – en français !

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Lieu des cours	Bibliothèque de Genève (BGE) Parc des Bastions salle Lullin RDC
Dates et horaire	les jeudis 24 oct., 28 nov. 2013, 23 janvier, 27 mars et 22 mai 2014 de 10h à 12h
Lieu des TP	Uni Dufour Salle 363 3 ^e
Dates et horaire	les 2 ^e jeudis du mois : 14 nov., 12 déc. 2013, 9 janv., 13 mars, 10 avril et 8 mai 2014 de 14h à 17h
Finance d'inscription	CHF 25.-
Paie ment	par bulletin de versement adressé avec la confirmation d'inscription
Nombre de participants	40 pers. (cours) et 14 pers. (TP)

Veuillez compléter le formulaire ci-dessous et l'adresser au plus vite à :
Uni3 – Rue De-Candolle 2 – Case postale – 1211 Genève 4

SECTION ARTS | ATELIER 2 | LE LIVRE ILLUSTRÉ 2013-2014 | INSCRIPTION

Cours uniquement Cours + travaux pratiques

N° d'adhérent.....

Nom et prénom.....

Courriel

N° d'adhérent.....

Nom et prénom.....

Courriel



Date et signature(s).....

Maude Gaudard Garcia

Atelier 3 | Mamco

C'est à cette passionnante question que tente de répondre notre musée d'art moderne et contemporain (Mamco). Ouvert il y a presque 20 ans, il renouvelle inlassablement l'accrochage de ses salles trois fois l'an et accueille régulièrement les étudiants seniors d'Uniz pour leur présenter les œuvres exposées. Ceux-ci sont engagés à contempler, à étudier et à discuter les objets et installations soumis à leur attention. L'atelier comprend dix séances et s'organise en trois moments distincts :

- des visites commentées par un guide spécialement formé ;
- des présentations et des échanges autour d'une œuvre choisie et préparée par les participants à tour de rôle ;
- une rencontre avec des artistes contemporains genevois en leur atelier.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Lieu	Mamco Rue des Vieux-Grenadiers 10
Dates	les mercredis 11 sept., 23 oct., 13 nov., 11 déc. 2013, 8 jan., 26 fév., 26 mars, 9 avril, 14 mai et 18 juin 2014 de 15h à 16h30
Horaire	
Finance d'inscription	CHF 40.-
Païement	par bulletin de versement adressé avec la confirmation d'inscription
Nombre de participants	24 pers.

Veuillez compléter le formulaire ci-dessous et l'adresser au plus vite à :
Uniz – Rue De-Candolle 2 – Case postale – 1211 Genève 4

SECTION ARTS | ATELIER 3 | REGARD ACTIF - MAMCO 2013-2014 | INSCRIPTION

N° d'adhérent.....

Nom et prénom.....

Courriel

N° d'adhérent.....

Nom et prénom.....

Courriel



Date et signature (s).....

Cours d'introduction à l'art contemporain I

Karine Tissot

« L'art, c'est ce qui rend la vie plus intéressante que l'art » (Robert Filliou)

Cette année, c'est le premier volet du cours qui est repris, afin d'offrir une place aux adhérents d'Uni3 qui n'ont pas pu y assister en 2011. Le cycle de cours propose une approche de l'art contemporain pour une meilleure compréhension des modes d'expression actuels. En partant de généralités, en visitant les expositions de l'automne au Mamco et celle du nouveau Centre d'art contemporain d'Yverdon-les-Bains, en se concentrant sur un choix de techniques (le dessin, la sculpture), le cours se replonge ensuite dans l'histoire de l'art moderne (XIX^e et XX^e siècle) pour comprendre de manière chronologique les mouvements artistiques qui ont préparé le terrain de l'art contemporain. Richement documenté par de nombreux visuels, le cours permet au regard de se familiariser et souhaite donner envie à chacun d'aller plus loin par lui-même en se sentant plus à l'aise dans la visite d'expositions d'art contemporain.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Lieu des cours	A définir
Dates	les lundis 7 et 28 oct. 2013, 6 jan., 10 fév., 10 et 31 mars, et 14 avril 2014
Horaire	10h15 à 11h45
Cours-visite	Mamco Rue des Vieux-Grenadiers 10
Date	18 novembre 2013 à 10h15
Cours-visite	Centre d'art contemporain d'Yverdon-les-Bains
Date	2 décembre 2013 à 10h15
Finance d'inscription	CHF 50.-
Paie ment	par bulletin de versement adressé avec la confirmation d'inscription
Nombre de participants	65 pers.

Veillez compléter le formulaire ci-dessous et l'adresser au plus vite à :
Uni3 – Rue De-Candolle 2 – Case postale – 1211 Genève 4

COURS D'INTRODUCTION À L'ART CONTEMPORAIN 2013-2014 | INSCRIPTION

N° d'adhérent.....

Nom et prénom.....

Courriel

N° d'adhérent.....

Nom et prénom.....

Courriel



Date et signature (s).....

Cours de langage musical

Jean-Claude Schläpfer

Chaque lundi matin, Jean-Claude Schläpfer, animateur de l'atelier et professeur d'harmonie à la Haute école de Musique de Genève (HEM), invite les participants à enrichir leur compréhension du langage musical au travers de l'écoute de morceaux choisis. L'atelier *Ecoute active* est destiné aux adhérents d'Uni3, quel que soit le niveau de leur culture et pratique musicales. Les inscriptions sont prises en compte par ordre d'arrivée, le nombre de participants étant limité à la capacité de la salle.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Lieu	HEM Rue du Diorama 2-4
Dates session 1	18 cours tous les lundis du 16.09.13 au 3.02.14 (sauf vacances scolaires)
Dates session 2	18 cours tous les lundis du 10.02 au 30.06.14 (sauf vacances scolaires)
Horaire	de 10h à 11h30
Finance d'inscription	CHF 60.-
Paiement	par bulletin de versement adressé avec la confirmation d'inscription
Nombre de participants	65 pers.

ATTENTION : choisir l'une ou l'autre des sessions. Si au terme de la première série de cours, il y a des places disponibles, elles seront proposées aux personnes intéressées.

Veuillez compléter le formulaire ci-dessous et l'adresser au plus vite à :
Uni3 – Rue De-Candolle 2 – Case postale – 1211 Genève 4

COURS DE LANGAGE MUSICAL 2013-2014 | INSCRIPTION

Session 1 du 16.09.13 au 3.02.14 ou **Session 2** du 10.02 au 30.06.14

N° d'adhérent.....

Nom et prénom.....

Courriel

N° d'adhérent.....

Nom et prénom.....

Courriel



Date et signature(s).....

Jocelyne Favet

Enfants de l'univers, les hommes ont toujours subi une fascination respectueuse du ciel et des astres qui le peuplent. Pour beaucoup de populations primitives, le ciel était la demeure des dieux. L'homme moderne a peuplé Mars de petits bonshommes verts. Aujourd'hui on envisage d'y envoyer des hommes pour rechercher des traces de vie... Nous nous sentons bien seuls dans cet univers et les lois physiques qui l'animent semblent bien effrayantes. Comment envisager qu'un fragile papillon appartienne au même monde qu'une supernova en train d'exploser ? Sommes-nous les seuls êtres vivants au milieu de cette mécanique céleste ? Quelles circonstances exceptionnelles ont permis l'apparition de la vie sur terre ? Autant d'interrogations auxquelles les scientifiques tentent de répondre. Mais la vie est un processus qui évolue de façon irréversible. Souvent, il n'y a plus de trace des étapes primitives. Nous devons nous contenter de modèles, d'hypothèses parfois étayés par des observations pertinentes. Ce séminaire n'a pas la prétention de répondre à ces questions. Il vous invite à revenir quelque 4,5 milliards d'années en arrière, à la naissance du système solaire. En remontant le fil du temps, vous verrez naître la Terre et ensuite apparaître des sites étranges où une alchimie a créé les toutes premières cellules : nos ancêtres.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Lieu	Uni Dufour Salle U259 2 ^e
Dates	les mercredis 9, 16 et 23 octobre
Horaire	de 16h à 18h
Finance d'inscription	CHF 20.-
Paiement	par bulletin de versement adressé avec la confirmation d'inscription
Nombre de participants	50 pers.

Veuillez compléter le formulaire ci-dessous et l'adresser au plus vite à :
Uni3 – Rue De-Candolle 2 – Case postale – 1211 Genève 4

SÉMINAIRE DE BIOLOGIE | ORIGINE DE LA VIE 2013 | INSCRIPTION

N° d'adhérent.....

Nom et prénom.....

Courriel

N° d'adhérent.....

Nom et prénom.....

Courriel



Date et signature(s).....

Dessin contemporain à Yverdon-les-Bains et Liestal

Visite de l'exposition Trait Papier II en compagnie de Karine Tissot, directrice du Centre d'art contemporain d'Yverdon-les-Bains et commissaire de l'exposition. A Yverdon et à Liestal : deux centres d'art contemporain, l'un romand, l'autre suisse alémanique, présentent conjointement le deuxième chapitre de l'exposition éponyme qui s'est tenue au Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds en 2012. Comment le dessin s'est-il émancipé dans des propositions contemporaines ? Découvertes de nouvelles manières d'envisager le dessin avec les paramètres classiques qui le définissent : le trait ou le papier : comment le trait s'est-il émancipé ? Comment a-t-il quitté son support de prédilection qu'est le papier pour devenir installation, animation, espace ? Cette exposition propose un essai sur le dessin contemporain et la conversion des matériaux avec les paramètres que sont le temps et l'espace. Une découverte d'installations enchanteuses qui bousculent nos attentes.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES - DÉPLACEMENT EN TRAIN

Karine Tissot accompagne le groupe à l'aller et au retour.

- 9h rendez-vous à la gare de Cornavin, voie 6
- 9h18 départ pour Yverdon-les-Bains (arrivée à 10h02)
- 10h30 visite de l'exposition (à 5 minutes de la gare)
- 12h07 départ pour Liestal (pique-nique dans le train, 1 changement à Olten)
- 14h visite de l'exposition à Liestal (le centre d'art sur la voie 1 de la gare)
- 15h09 départ Liestal-Genève (1 changement à Berne)
- 17h45 arrivée à la gare de Cornavin

- Finance d'inscription CHF 15.-
- Païement par bulletin de versement adressé avec la confirmation d'inscription
- Billet de train chaque participant achète son billet
- Nombre de participants 20 pers.

Veillez compléter le formulaire ci-dessous et l'adresser au plus vite à :
Uni3 – Rue De-Candolle 2 – Case postale – 1211 Genève 4

EXCURSION «TRAIT PAPIER II» YVERDON-LES-BAINS ET LIESTAL | INSCRIPTION

Jeudi 26 septembre 2013

Jeudi 10 octobre 2013

N° d'adhérent.....

Nom et prénom.....

Courriel

N° d'adhérent.....

Nom et prénom.....

Courriel



Date et signature (s).....

LATÉNIUM PARC ET MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE

Hauterive-Neuchâtel

Des guirlandes végétales volées sur les tombes de Ramsès II ou Amenhotep I^{er} ont été retrouvées en 2010 dans les caves de l'Institut de botanique des bords de la Limmat.

Que peut-on attendre d'un objet emballé dans des exemplaires d'Ici Paris datés de 1974 ? Des bigoudis vintage ? Des cadres jaunis ? Peut-être une relique de star ? On approche. A l'été 2010, Christiane Jacquat, archéo-botaniste à l'Institut de biologie végétale de l'Université de Zurich, défait six paquets remontés des caves de l'ancien Musée botanique de la faculté. L'un est estampillé « plantes trouvées dans des tombes », deux autres portent la mention « Thèbes ». « Entre Liz Taylor et Enrico Macias, je découvre des vitrines de différents formats merveilleusement vieillottes. Elles contiennent des préparations délicates de plantes jaunies, annotées d'une écriture à la plume fine et appliquée ». Une sorte d'herbier fait de petits assemblages de feuilles; les légendes à l'encre de Chine évoquent des guirlandes de fleurs, prélevées sur les momies de Ramsès II, Amenhotep I^{er} – plus connu sous le nom d'Aménophis I^{er} – ou encore Ahmosis, tous trois souverains du Nouvel Empire. La spécialiste des lacustres se retrouve projetée en Egypte antique. Frissons d'excitation. La nuit sera blanche. Quelques premières recherches sur Internet, et surtout un coup de fil au musée égyptien de Berlin, font comprendre à Christiane Jacquat l'importance de la découverte : « Le matériel pharaonique de Zurich n'était connu de personne ».

Le Temps, 7 février 2013

Durée visite guidée et visite libre : 2h

Mardis 2 juillet, 10 sept.
et samedi 30 novembre
11h30

Rendez-vous

Devant le Grand Théâtre,
déplacement en car
(HelvéCie) organisé par
Uni3

Il faut se munir d'un
pique-nique ou entrer
dans le car rassasié.

Participation

CHF 35.- à payer par
bulletin de versement
adressé avec la confir-
mation d'inscription

Visite guidée

2 groupes de 20 pers.

Programme

11h30 départ

Courte pause au relais
Bavois Nature

14h visite groupe 1

15h30 visite groupe 2

17h départ

Courte pause au relais
Bavois Nature

Le trafic de fin de
journée ne permet
pas d'évaluer l'heure
d'arrivée à la place de
Neuve. Il est conseillé
d'en tenir compte.

Formulaire d'inscription

Flours des pharaons

N° d'adhérent

Nom et prénom.....

Courriel

Date et signature

Barrez les dates qui ne vous conviennent pas

LATENIUM – NEUCHÂTEL <i>Flours des pharaons</i>	2 X 20 p.	Ma 2/07	Ma 10/09	Sa 30/11
--	-----------	---------	----------	----------

N° d'adhérent

Nom et prénom.....

Courriel

Date et signature

Barrez les dates qui ne vous conviennent pas

LATENIUM – NEUCHÂTEL <i>Flours des pharaons</i>	2 X 20 p.	Ma 2/07	Ma 10/09	Sa 30/11
--	-----------	---------	----------	----------

Veuillez compléter le formulaire ci-dessus et l'adresser au plus vite à :
Uni3 – Rue De-Candolle 2 – Case postale – 1211 Genève 4

Après-midi culture

Conditions générales

Délai d'inscription

Se référer à la page « formulaire d'inscription ».

Paielement

Une confirmation d'inscription sera adressée aux participants, accompagnée d'un bulletin de versement à payer dans les 15 jours. L'inscription sera considérée comme définitive à réception du paiement.

Annulation et remboursement

Le remboursement d'une excursion ne peut se faire que si l'annulation est annoncée au moins une semaine avant le départ. CHF 20.- seront retenus pour frais administratifs.

Condition physique

Uni3 part du principe que les participants évaluent leur forme physique afin de pouvoir voyager et participer à l'excursion dans les meilleures conditions. En cas de malaise ou d'accident, l'organisateur se donne la liberté d'appeler les services d'urgences médicales s'il le juge nécessaire.

Equipement

Il est conseillé de se munir de chaussures confortables.

Responsabilité

- Dans le cadre de leurs dispositions légales, les entreprises de transport ne répondent que des dommages ayant un rapport causal avec leur exploitation.
- Le participant doit être au bénéfice d'une assurance accident.
- Uni3 se décharge de toute responsabilité en cas d'accident pouvant survenir dans le cadre des visites culturelles.

En signant le formulaire d'inscription, le participant confirme avoir lu et accepté les termes des présentes conditions générales.

En cas d'urgence le jour de l'excursion, les accompagnateurs peuvent être contactés au **079 312 23 97**.

Formulaire d'adhésion

(un formulaire par personne)

Madame

Monsieur

Nom et prénom.....

Rue et N°

Code postal et localité.....

Courriel

Tél..... Mobile.....

Date de naissance (jj/mm/aaaa).....

Formation*

scolarité obligatoire

école secondaire
école professionnelle, CFC, ...

école professionnelle supérieure
maîtrise fédérale, ...

formation universitaire
(HES, Université, EPF)

*Ces questions ne sont posées que pour l'établissement de nos statistiques.

Profession exercée antérieurement :

Comment avez-vous eu connaissance d'Uni3 ?

Avez-vous déjà été membre d'Uni3 ? oui non

Votre conjoint est-il déjà membre d'Uni3? oui non

Si oui, quel est son N° d'adhérent

Etes-vous au bénéfice d'une prestation complémentaire? oui non
(SPC dans le Canton de Genève)

Type de la cotisation: indiv. CHF 85.- couple CHF 130.-

Date et signature

**A retourner à Uni3 – Rue De-Candolle 2 – Case postale – 1211 Genève 4.
IBAN CH65 0900 0000 1200 6121 1**

Adhérer à Uni3

Il suffit de compléter le formulaire d'inscription en page 21 et de le retourner à l'adresse indiquée ou de s'inscrire directement sur notre site internet www.unige.ch/uni3. A réception du formulaire, un bulletin de versement vous sera adressé. Votre carte d'adhérent vous parviendra une fois le montant de la cotisation payé.

Cotisations année académique du 1er septembre au 31 août

- Cotisation individuelle CHF 85.-
- Cotisation couple CHF 130.-
- Membre de soutien CHF 200.- individuel
CHF 300.- couple
- Membre donateur CHF 500.- individuel
CHF 700.- couple

La carte d'adhérent à Uni3 donne accès à une multitude d'activités:

- entrée libre aux conférences qui se tiennent à Uni Dufour (Auditoire Piaget - le mardi et le vendredi à 14h30);
- visites culturelles, plusieurs fois par semaine, et souvent gratuites;
- excursions et voyages d'étude ;
- cours et séminaires (littérature, théologie, sociologie, bactériologie, biologie, histoire du cinéma, langage musical, arts, etc.);
- séminaire extra muros (langage musical);
- ateliers (histoire, conversation, littérature, écriture, reportages, etc.);
- exemption des frais d'écologie lors de l'inscription aux cours généraux de l'Université de Genève en qualité d'auditeur.
Inscription sur le site Internet uniquement (<http://www.unige.ch/dife/sinscrire/delais-formalites/auditeurs.html>).

Admission aux conférences

Entrée libre aux adhérents Uni3 de même qu'aux enseignants, aux étudiants, aux membres du personnel administratif et technique de l'Université, à la presse et aux invités, aux adhérents d'autres Uni3, sur présentation d'une carte de légitimation.

Prix de l'entrée pour le public : CHF 10.-

Les conférences peuvent être visionnées sur le site Internet d'Uni3 www.unige.ch/uni3.

JAB
CH- 1211 Genève 4
P.P. / Journal

Flours des Pharaons

Du 19 mai 2013 au 2 mars 2014
Laténium parc et musée d'archéologie
Hauterive – Neuchâtel

Après-midi culture Uni3

2 juillet, 10 septembre et 30 novembre 2013
Visite commentée de l'exposition

Conférence Uni3

1^{er} novembre 2013 | auditoire Piaget Uni Dufour | 14h30
Flours des pharaons, plantes des lacustres
Christiane Jacquat, archéobotaniste et commissaire scientifique

Sarcophage d'Aménophis I^{er} au Musée du Caire
Photographie : Araldo de Luca

Université du 3^e âge de Genève
rue De-Candolle 2 – CP – 1211 Genève 4