uni3

UNIVERSITÉ DES SENIORS – GENÈVE

Bulletin N°96

Juillet – septembre 2012

Sommaire

Bulletin N°96

Billet du Président 4

Liste des cours, ateliers et séminaires 2012-2013 6

Section Arts – Activités proposées pour la saison 2012-2013 10

Ateliers et cours de la section Arts – Formulaire d'inscription 14

Atelier Ecoute active – Formulaire d'inscription 15

Atelier d'histoire contemporaine 16

Le Kalevala, épopée des peuples finnois – Séminaire 2012-2013 17

Atelier Reportages – Programme septembre-décembre 2012 18

Billets à tarif réduit pour les aînés 19

Bloc-notes – L'été à Genève 20

Université de Genève – Recherche de logements pour les étudiants 22

Université de Genève – Recherche de participants à une étude 23

Bénévolat 23

Cotisation 2012-2013 23

Adhérer à Uni3 24

Formulaire d'adhésion 25

Contacts 26

Billet du Président

Comment vous appelez-vous ?

Mesdames et Messieurs, chers adhérents,

Notre raison sociale fait réagir : « Comment ? Université du troisième âge ? pourquoi pas Université des vieux, tant que vous y êtes. « Université » fait peur, « troisième âge » fait fuir. Notre conseil de fondation nous autorise à utiliser la mention « Université des seniors », et nous nous contentons la plupart du temps de dire et d'écrire « Uni3 », qui n'est pas connoté. Quant à nos universités « sœurs », en Suisse et en France, elles cultivent l'euphémisme dans leurs désignations : université des aînés, Seniorenuniversität, université ouverte, université du temps libre, j'en passe et des plus poétiques. Nos voisins Vaudois ont Connaissance 3, et ça, c'est une trouvaille !

Il est vrai que certains d'entre nous ont de très bonnes raisons de ne pas se considérer comme appartenant au troisième âge. Les derniers arrivés, parmi nos adhérents, ont souvent moins de soixante ans, et si nous ne vivions pas de plus en plus longtemps, la moyenne d'âge de nos membres baisserait tout aussi régulièrement. Mais enfin, le troisième âge existe, il faut bien un jour y passer, en attendant un hypothétique quatrième âge que l'on atteindra d'autant plus tardivement qu'on aura goûté pleinement le troisième.

De toute façon, tout est relatif, et comme disait Monsieur de La Palice, nous serons toujours plus âgés que nos cadets : il suffit de s'en accommoder ! A la question de Beethoven : « Muss es sein ? », la réponse est inévitablement : « Es muss sein », mais toute fatalité admise, le nom qu'on nous donne, l'adjectif qui nous qualifie, voilà qui ne nous est pas indifférent, et nous préférerions toujours être considérés comme « moins jeune » que comme « plus vieux ».

Alors : aîné, retraité, senior, émérite, retiré, honoraire, pensionné, l'essentiel est d'éviter en toute circonstance le mot « vieux ». Pour s'en convaincre – le faut-il ? – il suffit d'en examiner les synonymes. La simple énumération est une liste cocasse, et tant qu'elle vous amusera, vous pourrez vous dire que vous n'êtes pas concerné :

> âgé, aïeul, aîné, amorti, ancêtre, ancien, antédiluvien, antique, archaïque, arriéré, baderne, banal, barbon, caduc, croulant, défraîchi, démodé, dépassé, désuet, doyen, élimé, éloigné, fané, fatigué, gothique, hors service, obsolète, passé, patriarche, périmé, poussiéreux, révolu, sénile, suranné, usagé, usé, vénérable, vétéran, vétuste, vieillard, vieilli, vieillot, vioque

J'en passe, et des meilleurs. A lire cette liste, on s'avise au moins de ceci, que « troisième âge » n'est pas synonyme de « vieux ». Mais si cela ne vous rassure pas tout à fait, vous pouvez toujours essayer de vous consoler en parcourant la liste, tout aussi navrante, des synonymes de « jeune » :

ado, adolescent, bachelier, béjaune, benjamin, blanc-bec, cadet, candide, crédule, damoiseau, éphèbe, frais, freluquet, galant, godelureau, immature, inexpérimenté, jeunet, jeunot, jouvenceau, junior, juvénile, léger, maigre, mesquin, minet, naïf, naissant, neuf, novice, nubile, pas sec derrière les oreilles, pubère, puceau, petit, teenager, vert, vif

J'en passe encore, et de très piquants.
Vous pouvez aussi prendre les choses d'une manière tout à fait positive et voir ce que donne la synonymie de « sage » :

averti, avisé, calme, circonspect, éclairé, équilibré, grave, honnête, instruit, intelligent, judicieux, juste, mature, mesuré, modéré, modeste, pacifique, philosophe, pondéré, posé, prévoyant, prudent, pudique, raisonnable, raisonné, réfléchi, réglé, réservé, retenu, sagace, sain, savant, sensé, serein, sérieux, sévère, silencieux, tranquille, vertueux

Les adjectifs de cette dernière liste vous qualifient, et même tout à fait si vous avez ri de bon coeur à la lecture de la première. Trouvons-y donc une appellation pour notre institution : « Université du savoir honnête et vertueux », « Université de la maturité », « Université de l'intelligence prudente », « Université de la connaissance avisée », « Université de l'être tranquille et circonspect », « Université du temps juste et judicieux, de la prudence et de la sérénité ». Cela fait un peu extrême-oriental ? Oui, et c'est moins bref qu'Uni3, je vous le concède.

La solution doit être ailleurs, peut-être ici : créer une Université du 4e âge ; elle sera facile à gérer, car personne ne voudra en être. Du coup, adhérer à Uni3 sera encore plus facile, que dis-je : ce sera un privilège.

André Wyss,
professeur honoraire
président d'Uni3 Genève

Liste des ateliers, cours et séminaires

2012 -2013

ARTS ET HISTOIRE	Horaires et lieu	Renseignements
Atelier 1 - Art et histoire Marie-Hélène de Ryckel *La faïence : histoire d'une technique du Proche-Orient à l'Europe*	Le mardi 10h - 11h30 Musée Ariana	Alice George george.alice@wanadoo.fr T 0033 450 99 17 76 M 079 685 96 55
Atelier 2 - Le livre illustré Gisela Bucher *L'apocalypse de Dürer II*	Le jeudi 10h-11h30 | CR * Espace Ami Lullin - BGE Parc des Bastions 14h -16h | TP * Uni Dufour salle 363 - 3e	Alice George george.alice@wanadoo.fr T 0033 450 99 17 76 M 079 685 96 55
Atelier 3 - Le regard actif Maude Gaudard Garcia *Il n'y a pas d'âge pour comprendre l'art contemporain*	Le mercredi 15h - 16h30 MAMCO R. des Vieux-Grenadiers 10	Alice George george.alice@wanadoo.fr T 0033 450 99 17 76 M 079 685 96 55
Cours d'introduction à l'art contemporain II *Artistes suisses* Karine Tissot	Le vendredi 10h15 - 11h45 Uni Dufour	Alice George george.alice@wanadoo.fr T 0033 450 99 17 76 M 079 685 96 55
Atelier Ecoute active (langage musical) Jean-Claude Schläpfer	Tous les lundis 10h - 11h30 Haute école de Musique Rue du Diorama 2-4	Sylviane Gonin sylviane.gonin@bluewin.ch T 022 736 65 50
Histoire contemporaine	2e lundi du mois 16h15 - 18h Uni Dufour	Elizabeth Candolfi zena98@bluewin.ch T 022 900 01 75
Généalogie pratique	4e lundi du mois 13h30 - 15h Uni Dufour salle 364 - 3e	Guy Le Comte lecomte-guyc@bluewin.ch T 022 321 94 52
Histoire locale et nationale	4e lundi du mois 16h - 18h Uni Dufour	Guy Le Comte
ECRITURE	**Horaires et lieu**	**Renseignements**
Atelier d'écriture 1	1er et 3e mardi du mois 10h - 12h30 Uni Dufour salle 363 - 3e	Stéphanie Weber stephanieweber@bluewin.ch T 022 785 50 89
Atelier d'écriture 2 *Créativité et partage*	1er et 3e jeudi du mois 10h - 12h00 Uni Dufour salle 364 - 3e	Annie Tuscher-Nordmann annie.tuscher@bluewin.ch T 022 345 32 94

Atelier d'écriture 3	4e mardi du mois 10h - 12h Uni Dufour salle 363 - 3e	Secrétariat Uni3 T 022 379 70 42
SCIENCES	Horaires et lieu	Renseignements
Séminaire de bactériologie Programme et Inscription : Bulletin Uni3 N°98 (hiver)	Janvier à juin 2013 CR*: Uni Dufour salle 363 - 3e TP* : Sciences III salle 0016	Jocelyne Favet jfavet@hispeed.ch T 022 344 64 51
LITTERATURE	Horaires et lieu	Renseignements
Littérature française - Littératures du monde	1er et 3e mardi du mois 14h - 16h Uni Dufour salle 364- 3e	Claude Candolfi c.candolfi@bluewin.ch T 0033 450 07 69 52
Le Kalevala, **épopée des peuples finnois**	2e mardi du mois 14h30 - 16h Uni Dufour salle 363- 3e	Alexis Koutchoumow jakoutchoumow@hispeed.ch T 022 347 24 73
REFLEXION ET DECOUVERTE	Horaires et lieu	Renseignements
Séminaire Religion et philosophie Programme et inscription : Bulletin Uni3 N°98 (hiver)	Janvier à mars 2013 Uni Dufour	Bernard Rordof bernard.rordorf@unige.ch T 0033 450 04 76 53
Forum Groupe de réflexion et de débat	3e jeudi du mois 15h - 16h30 Uni Dufour salle 364- 3e	Jacques Rey jll_rey@yahoo.fr T 022 735 05 81
Communication consciente	1er et 3e mardi du mois 10h - 11h30 Uni Dufour salle 364- 3e	Françoise Ruedin Equey fruedinequey@bluewin.ch T 022 731 54 11
Atelier Reportages Présentations de voyages à l'aide de photographies	2e mardi du mois 17h15 - 19h Uni Dufour	Jean-Marc Meyer jean-marc.meyer@unige.ch T 022 348 26 19
LANGUES CONVERSATION	Horaires et lieu	Renseignements
Allemand conversation - atelier 1**	1er et 3e lundi du mois 13h30 - 15h Uni Dufour salle 364- 3e	Hilke Maier hilke.maier@sunrise.ch T 022 349 00 82
Allemand conversation - atelier 2**	1er et 3e jeudi du mois 9h - 11h Uni Dufour salle 363- 3e	Christa Dubois-Ferrière christa.dubois-ferriere@bluewin.ch T 022 346 62 64

Anglais conversation - atelier 1** Intermediate	2e et 4e lundi du mois 15h- 16h Petite salle du *Dorian*	Nancy Troxler nancytroxler@msn.com T 079 206 53 27
Anglais conversation - atelier 2** Advanced	1er et 3e lundi du mois 15h - 16h Petite salle du *Dorian*	Nancy Troxler nancytroxler@msn.com T 079 206 53 27
Anglais conversation - atelier 3**	Tous les lundis 13h15 - 14h45 Uni Dufour salle 363- 3e	Angela Tschopp hermann.tschopp@bluewin.ch T 022 776 36 21
Anglais conversation - atelier 4**	Tous les lundis 15h - 17h Uni Dufour salle 363- 3e	Rajagopalan Sampatkumar wpmgva@iprolink.ch T 022 361 40 02
Anglais conversation - atelier 5**	2e et 4e mardi du mois 14h - 16h Uni Dufour - salle 364- 3e	Michael Brown michaelpbrown@bluewin.ch T 022 757 52 55
Anglais conversation - atelier 6**	Le mardi, tous les 15 jours 15h - 16h30 Petite salle du *Dorian*	David Crotty dcrotty@bluewin.ch
Espagnol conversation - atelier 1**	2e et 4e jeudi du mois 13h30 - 15h Uni Dufour salle 364- 3e	Ana Seppälä ana.seppala@wanadoo.fr T 0033 450 42 16 24
Espagnol conversation - atelier 2**	2e et 4e jeudi du mois 15h - 17h Uni Dufour salle 364- 3e	Luis D. Sanchez danieltabio@hotmail.com T 022 347 38 44
Espagnol conversation - atelier 3**	1er et 3e jeudi du mois 14h30 - 16h Uni Dufour salle 363- 3e	Bruno Doppler bdoppler@gmail.com T 022 732 40 34
Italien conversation - atelier 1**	Tous les jeudis 11h - 13h Uni Dufour salle 363- 3e	Giuliana Martin T 022 348 43 88
Italien conversation - atelier 2**	1er et 3e lundi du mois 10h - 12h Uni Dufour salle 363- 3e	Marie-Paule Aarts mariepaule.aarts@orange.fr T 0033 450 28 32 45
SANTE	Horaires et lieu	Renseignements
Cours-atelier Réveil-mémoire I et II *Connaissances, conseils et exercices* Session 1 (8 rencontres) : Inscription : bulletin Uni3 N° 97 (automne) Session 2 (8 rencontres) : Inscription : bulletin Uni3 N° 98 (hiver)	Le vendredi : Cours I : 9h15-10h30 Cours II : 10h45 - 12h Uni Dufour salle 363 - 3e	Michèle Michellod michellodm@yahoo.fr T 022 793 69 61

Commission Santé (membres nommés par le Comité)	4e jeudi du mois 9h - 11h Uni Dufour salle 364 - 3e	Hans Stalder johann.stalder@unige.ch T 022 349 34 14
CONFERENCES	Horaires et lieu	Renseignements
Conférences Uni3 Uni Dufour - Auditoire Piaget Programme : Bulletin Uni3 et sur le site Internet www.unige.ch/uni3	Tous les mardis et vendredis 14h30 - 16h	**Secrétariat Uni3** Réception et permanence téléphonique du lundi au vendredi de 10h à 12h uni3@unige.ch T 022 379 70 42
VISITES CULTURELLES ET EXCURSIONS THEMATIQUES	Horaires et lieu	Renseignements
Programme : Bulletin Uni3 et sur le site Internet www.unige.ch/uni3	10 lieux et 30 dates de visite par trimestre 2 à 4 excursions thématiques par année	**Visites et excursions** Permanence téléphonique du lundi au jeudi de 9h30 à 11h30 visitesuni3@unige.ch T 022 379 70 60
VIE SOCIALE ET LIENS EXTERIEURS	Horaires et lieu	Renseignements
Le Club Rencontres amicales à but culturel	2 dimanches par mois Rue Saint-Ours 5	Christiane Gianni T 022 342 36 60
Relations internationales dans le cadre des uni3 du monde	2e et 3e mercredi 9h - 12h Uni Dufour salle 363- 3e	Lydia Scolari Molina scolarimolina@hotmail.com T 022 342 38 55

* CR est l'abrévation usuelle de «cours» et TP celle de «travaux pratiques».
** Les numéros associés aux cours ne correspondent pas à leur niveau.

Section Arts

Activités proposées pour la saison 2012 – 2013

Conférences organisées par la section Arts

Elles donnent l'occasion d'une approche ponctuelle de thèmes artistiques choisis et sont annoncées dans les bulletins trimestriels d'automne, d'hiver et de printemps.

Cours et ateliers

Ils impliquent une fréquentation régulière et active tout au long de l'année. Ainsi permettent-ils une introduction approfondie dans le monde de l'art, tout en favorisant les contacts entre membres d'Uni3 qui partagent un intérêt commun.

Programmes et inscriptions : pages 11 à 14

Visites, excursions et voyages

Les visites thématiques d'atelier, d'exposition ou de patrimoine architectural sont annoncées dans les bulletins. Une inscription est toujours indispensable.

Renseignements

Fabienne Xavière Sturm - Présidente de la section
T 022 735 70 38 | fx.sturm@bluewin.ch

Alice George - Secrétaire de la section
T 0033 450 991 776 | george.alice@wanadoo.fr

Ramon Nyffeler - Responsable des ateliers
T 022 796 50 17 | rcnyffeler@bluewin.ch

Ateliers de la section Arts

ATELIER 1 | ART ET HISTOIRE

par M.-Hélène de Ryckel

LA FAÏENCE : HISTOIRE D'UNE TECHNIQUE DU PROCHE-ORIENT À L'EUROPE

La faïence, une version améliorée de l'antique terre cuite glaçurée, fut inventée au Proche-Orient pour servir de produit de substitution à la porcelaine de Chine. Transplantée en Europe à la faveur de la présence arabe dans le sud du continent, la technique fut portée à un nouveau degré de perfection par les potiers des siècles suivants.
En alternant visites, recherches et approches personnelles, ces rencontres permettront d'entrer plus avant dans l'histoire passionnante de la faïence européenne. A partir de la faïence islamique, seront ensuite abordées notamment les productions ibérique, italienne, hollandaise, française et suisse.

Lieu
Musée Ariana
Horaire
Le mardi - 1x/mois
de 10h à 11h30
Dates
2 et 16 oct., 6 nov.,
4 déc. 2012, 8 jan., 5 fév.,
5 mars, 16 avr. , 7 mai et
4 juin 2013
Participation CHF 30.-

© Musée Ariana

ATELIER 3 | REGARD ACTIF

par Maude Gaudard Garcia

IL N'Y A PAS D'ÂGE POUR COMPRENDRE L'ART CONTEMPORAIN

Genève dispose depuis bientôt vingt ans du plus jeune et du plus grand des musées suisses d'art contemporain : le Mamco. Dans ce cadre, les participants seront amenés à découvrir les concepts de ce musée si particulier installé dans une ancienne usine genevoise. Une véritable entrée dans le monde de l'expression artistique actuelle !
L'atelier s'organise en trois moments distincts :

- des visites commentées sous la direction d'un guide spécialisé
- des présentations et des échanges autour d'une œuvre choisie et préparée par les participants avec l'appui du Bureau des transmissions du Mamco
- une rencontre avec des artistes contemporains genevois en leur atelier.

Lieu
Musée d'art moderne
et contemporain
(Mamco), rue des
Vieux-grenadiers 10

Horaire
Le mercredi - au rythme
des expositions
de 15h à 16h30
Dates
19 sept., 17 et 31 oct.,
5 et 12 déc 2012, 27 fév.,
10 et 17 avril, 15 mai,
12 juin 2013.

Participation
CHF 45.- (y.c. carte
d'entrée au Mamco
1 an 1/2)

ATELIER 2 | LE LIVRE ILLUSTRE

par Gisela Bucher

L'APOCALYPSE DE DÜRER II

Cours-séminaire
Le texte de l'Apocalypse et les gravures de Dürer ayant été au centre de la première partie du cours-séminaire, il s'agit maintenant de découvrir pourquoi et comment Dürer a pu réaliser une œuvre qui marie harmonieusement le gothique allemand tardif avec la Renaissance italienne

Lieu
Bibliothèque de Genève (BGE), parc des Bastions salle Lullin (RDC)

Horaire
Le jeudi - 1x/mois
de 10h à 11h30

Dates cours-séminaire
25 oct. , 22 nov. 2012
24 jan. , 28 fév. , 25 avril 2013

Participation cours + TP
CHF 30.-

Travaux pratiques (TP)
Les gravures de Dürer sur l'Apocalypse ont marqué les artistes des générations subséquentes. Dans ce deuxième volet, nous allons d'une part comparer les interprétations du Nurembergeois avec celles d'artistes engagés dans les luttes confessionnelles, comme par exemple Lucas Cranach le Vieux. D'autre part, nous aborderons l'approche nouvelle et originale de William Blake, poète, peintre et graveur du XIX^{e} siècle. Le choix des artistes à retenir doit encore être défini (suggestions bienvenues).

Les étudiants-seniors qui s'inscrivent aux TP s'engagent à suivre régulièrement les réunions. Groupés par deux, ils préparent chaque mois une présentation, qui sert de point de départ à la discussion, laquelle suscite ainsi une réflexion collective utile.

Situation
Uni Dufour

Horaire
Le jeudi de 14h à 16h

Dates TP
8 nov, 13 déc 2012,
10 jan, 14 mars, 11 avril et 16 mai 2013

Cours de la section Arts

COURS D'INTRODUCTION À L'ART CONTEMPORAIN II

par Karine Tissot

ARTISTES SUISSES

«*L'art, c'est ce qui rend la vie plus intéressante que l'art*» (Robert Filliou)

Ce cycle de cours propose une approche de l'art contemporain en vue d'une meilleure compréhension des modes d'expression actuels. Cette année, le deuxième volet s'arrêtera sur l'art suisse contemporain ; il permettra notamment la rencontre d'œuvres sur le domaine public genevois ; puis seront dressés les portraits de plusieurs artistes suisses de renommée internationale pratiquant respectivement tous une technique différente. Seront notamment abordés :

- des artistes exposés au Mamco ;
- la situation artistique suisse contemporaine ;
- un choix d'artistes tels F. Varini, P. Rist, H. Villiger, M. Raetz, J. Armleder.

Afin que de nouveaux étudiants puissent suivre le cours de cette année même s'ils n'ont pas suivi l'enseignement précédent, les trois premières leçons sur l'appréhension générale de l'art contemporain leur seront spécifiquement réservées, tout en étant ouvertes aussi aux autres étudiants.

Richement documentés par de nombreux visuels, ces cours permettent au regard de se familiariser et souhaitent donner envie à tout auditeur d'aller plus loin par lui-même, en se sentant plus à l'aise dans la visite d'expositions sur l'art de notre temps.

Lieu
Uni Dufour

Horaire
Le vendredi
1-2x/mois
de 10h15 à 11h45

Dates
3 séances introductives (non obligatoires pour les participants du cours I) : 23 et 30 nov. et 7 déc. 2012;
8 séances nouvelles (pour tous) : 14 déc. 2012, 11 et 25 jan. , 1er et 8 fév. , 1er,8 et 15 mars 2013.

Participation
CHF 50.-

Felice Varini
Coll. Mamco

Ateliers et cours de la section Arts

Formulaire d'inscription

Madame Monsieur

N° de membre ☐☐☐☐☐ N° de membre ☐☐☐☐☐

Nom(s) et prénom(s).....

.....

Rue et N° .....

CP et localité.....

Email .....Tél.....

Date ..... Signature(s).....

Cocher les ateliers selectionnés.

Madame		Monsieur	
	ATELIER 1 - ART ET HISTOIRE La faïence : histoire d'une technique du Proche-Orient à l'Europe (CHF 30.-)		ATELIER 1 - ART ET HISTOIRE La faïence : histoire d'une technique du Proche-Orient à l'Europe (CHF 30.-)
	ATELIER 2 - LE LIVRE ILLUSTRE L'apocalypse de Dürer II (CHF 30.-) ☐ Cours ☐ Trav. pratiques		ATELIER 2 - LE LIVRE ILLUSTRE L'apocalypse de Dürer II (CHF 30.-) ☐ Cours ☐ Trav. pratiques
	ATELIER 3 - REGARD ACTIF Il n'y apas d'âge pour comprendre l'art contemporain (CHF 45.-)		ATELIER 3 - REGARD ACTIF Il n'y apas d'âge pour comprendre l'art contemporain (CHF 45.-)
	Cours d'introduction à l'art contemporain (CHF 50.-)		Cours d'introduction à l'art contemporain (CHF 50.-)

Prière de retourner le formulaire avant le 15 septembre 2012 à :
Uni3 | Section Arts | Rue De-Candolle 2 | Case postale | 1211 Genève 4

Atelier Ecoute active

ATELIER ÉCOUTE ACTIVE par Jean-Claude Schläpfer

Chaque lundi matin, Jean-Claude Schläpfer, animateur de l'atelier et professeur d'harmonie à la Haute école de Musique de Genève, invite les participants à enrichir leur compréhension du langage musical au travers de l'écoute de morceaux choisis.

L'atelier Ecoute active est destiné aux membres d'Uni3, quel que soit le niveau de leur culture et pratique musicales. Les inscriptions sont prises en compte par ordre d'arrivée, le nombre de participants étant limité à la capacité de la salle.

A la fin du mois d'août, les participants recevront une confirmation écrite ainsi qu'un bulletin de versement à régler avant la rentrée.

Lieu
Haute école de Musique de Genève
Rue du Diorama 2-4

Horaire
Le lundi de 10h00 à 11h30

Participation
CHF 60.-

ATELIER ECOUTE ACTIVE 2012-2013 – FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Madame Monsieur

N° de membre ☐☐☐☐☐ N° de membre ☐☐☐☐☐

Nom(s) et prénom(s) .....

.....

Rue et N° .....

CP et localité .....

Email ..... Tél. .....

Date ..... Signature (s) .....

Prière de retourner le formulaire avant le 15 août 2012 à :
Uni3 | Ecoute active | Rue De-Candolle 2 | Case postale | 1211 Genève 4

Atelier d'histoire contemporaine

2012-2013

LA MARCHE DU SIÈCLE

par Elizabeth Candolfi

Cet atelier n'exige aucun pré-requis ; il s'adresse à toute personne intéressée par l'histoire.

Objectif

Tenter de comprendre notre monde, expliquer, analyser des faits, des actions, des exploits de héros comme des « sans-grade », dont les racines remontent au XIX^{e} et au-delà, combattre le « terrorisme des événements » qui inonde le quotidien sans l'expliquer, s'initier au plaisir de la recherche historique, confronter les différentes approches des historiens, écouter les expériences de vie des participants, « mémoire vivante » de l'histoire.

Méthode

Approche pluridisciplinaire.

Source

Livres d'histoire, revues, discours, atlas historiques, Internet, archives audio-visuelles et archives filmées, médias et discours, récits, témoignages, biographies, BD, caricatures, affiches, intégration de la production cinématographique et de tout aspect culturel et artistique.

Déroulement

Un participant présente une recherche d'histoire – environ 50 minutes – avec les supports choisis. Suit un débat avec les participants : questions, visions divergentes, échanges de points de vue, etc.

La responsable se tient à l'entière disposition des participants pour la préparation, le choix, les sources et pour tout nouvel adhérant Uni3 qui souhaite rejoindre le groupe.

Ouvrages suggérés

- Serge Bernstein, Pierre Milza, *Histoire du XIX^{e}*, *Histoire du XX^{e}* (Tome I : 1900-1945, Tome II : 1945-1973, Tome III : 1973 à nos jours), Hatier, Paris, 1999 et 2006.
- *Atlas historique,* Collection de poche, Librairie Académique Perrin.

Conférences organisées par la section Histoire-géographie

Selon calendrier des conférences Uni3

« Les événements ne sont que l'écume des choses »

Paul Valéry

Lieu

Uni Dufour

Horaire

2^{e} lundi du mois de 16h15 à 18h00

Participation

CHF 10.-

Inscription

zena98@bluewin.ch

Le Kalevala, épopée des peuples finnois

Séminaire 2012-2013

par Alexis Koutchoumow

A la suite de la conférence du 25 novembre 2011 intitulée « Le Kalevala, épopée des peuples finnois » certains auditeurs ont manifesté l'intérêt de poursuivre la lecture et l'étude de cette oeuvre dans le cadre d'un atelier d'Uni3, avec le conférencier lui-même, M. Alexis Koutchoumow. Outre la sensibilisation au Kalevala par la lecture et les commentaires qui en résulteraient de la part des participants, M. Koutchoumow se propose de replacer cette oeuvre dans la perspective de l'émergence de la nation finlandaise et de son indépendance au début du XX^{e} siècle. En effet, l'invention et la publication du Kalevala en 1845 ont littéralement fondé la Finlande. L'atelier aborderait aussi l'histoire peu connue en Europe occidentale de la région située entre la mer Baltique, la mer Blanche, la mer Caspienne et la mer Noire. Une autre Europe surgirait peut-être aux yeux des participants. Cette Europe permettrait de bâtir sur des fondements plus solides l'Europe actuelle. Autres thèmes d'investigation dans le Kalevala : chamanisme et magie ; matriarcat/patriarcat ; société et relations humaines.

jakoutchoumow@hispeed.ch

Lieu
Uni Dufour
Salle 363 - 3^{e}

Horaire
2^{e} mardi du mois
de 14h30 à 16h

Première séance
9 octobre 2012

Renseignements
www.unige.ch/uni3
A. Koutchoumow
T 022 347 24 73

ATELIER «KALEVALA» 2012-2013 – FORMULAIRE D'INSCRIPTION

N° de membre ☐☐☐☐☐ N° de membre ☐☐☐☐☐

Nom(s) et prénom(s) .....

Rue et N° .....

CP et localité .....

Email ..... Tél. .....

Date ..... Signature (s) .....

Prière de retourner le formulaire avant le 15 août 2012 à :
Uni3 | Séminaire Kalevala | Rue De-Candolle 2 | Case postale | 1211 Genève

Atelier reportages

Programme septembre - décembre 2012

par Jean-Marc Meyer

ATELIER REPORTAGES

L'atelier Reportages a pour but de fournir aux membres d'Uni3 une tribune où ils peuvent venir présenter leurs photos de voyage, sous forme d'une présentation de 45 minutes à une heure, devant un auditoire généralement curieux du monde et surtout bienveillant pour les orateurs occasionnels. Existant depuis novembre 2008, l'Atelier a déjà eu l'occasion de présenter plus de trente-six destinations, aux quatre coins du monde. Tous les membres d'Uni3 sont les bienvenus, même s'il s'agit uniquement d'assister aux présentations.

Blog : http://uni3reportages.blogspot.com
jean-marc.meyer@unige.ch

Lieu
Uni Dufour

Horaire
2e mardi du mois à 17h15

Dates des séances
- 11 septembre 2012
- 9 octobre 2012
- 13 novembre 2012
- 11 décembre 2012

Renseignements
www.unige.ch/uni3
Jean-Marc Meyer
T 022 348 26 19

Aucun frais de participation

Mardi 11 septembre 2012
Laos

par André Vifian

Mardi 9 octobre 2012
Le Carnaval de Bâle

par Raymonde Wagner

Mardi 13 novembre 2012
Guerre et Paix en Papouasie
par Lily-Marie Johnson

Mardi 11 décembre 2012
Namibie
par Klaus Dellamaria

Billets à tarif réduit pour les aînés

La Ville de Genève développe plusieurs actions pour faciliter l'accès des seniors à la vie culturelle de la cité, en collaboration avec les associations et services concernés.

Cinéma
La Ville de Genève propose, en collaboration avec les Cinémas du Grütli, le Département des constructions et des technologies de l'information (DCTI) et l'Université de Genève, plusieurs cycles de cinq séances de cinéma réservés aux seniors le lundi à 14h30 à l'Auditorium, Fondation Arditi, au prix de CHF 5.- la place.

Livres
Un choix de romans en gros caractères (plus de 800 nouveautés) ainsi que des textes enregistrés sur cassettes audio ou CD dans les bibliothèques municipales de la Ville de Genève ;

Un service de prêt de livres à domicile pour les personnes à mobilité restreinte.
Renseignements : T 022 418 92 70 (répondeur) ou T 022 418 32 50
www.ville-ge.ch/bmu

Musique
Des cartes d'accès aux répétitions de l'Orchestre de la Suisse Romande destinées aux membres des groupements d'aînés ainsi qu'aux aînés bénéficiaires des prestations du Service social, par l'intermédiaire de Cité Seniors ;

Des billets à tarif réduit (CHF 10.-) pour les Concerts du dimanche au Victoria Hall destinés aux membres des groupements d'aînés ainsi qu'aux aînés bénéficiaires des prestations du Service social, par l'intermédiaire de Cité Seniors.

Théâtre
Des billets à tarif réduit (CHF 10.-) dans les théâtres partenaires lors de toutes les représentations publiques (Am Stram Gram, Théâtre Argot, Théâtre de Carouge, Théâtre en Cavale, La Comédie de Genève, Théâtre du Grütli, Théâtre du Loup, Théâtre Marathon, Les Marionnettes de Genève, Le Poche et le Théâtre St-Gervais), destinés aux membres des groupements d'aînés ;

Des spectacles en matinée (14h30) au prix de CHF 10.- le billet, destinés aux membres des groupements d'aînés ainsi qu'aux aînés bénéficiaires des prestations du Service social, par l'intermédiaire de Cité Seniors.

Bloc-notes

L' été à Genève

Mamco | Rue des Vieux-Grenadiers

Cycle L'éternel détour, séquence d'été 2012
Du 6 juin au 16 septembre 2012

Sylvie Auvray, *La Suite genevoise*

Vidya Gastaldon, *Tu es monstrueux et je t'aime beaucoup*

Bruno Gironcoli, *Cavalcade, sculptures et dessins 1963-2001*

Alex Hanimann, *No proof, no commentary, no double entendre*
Anton Henning, *La Plage sans arrêt*

Musée Rath | Place Neuve

Enchantement du paysage au temps de Jean-Jacques Rousseau
Du 28 juin au 16 septembre 2012

Musée d'art et d'histoire | Rue Charles-Galland 2

À la tombée de la nuit - Art et histoire de l'éclairage
Jusqu'au 19 août 2012

Maison Tavel | Rue du Puits-St-Pierre 6

A jeudi, 15h - **Steeve Iuncker**
Jusqu'au 26 août 2012

Conservatoire et Jardin botaniques | Chemin de l'Impératrice 1

« Je raffole de la botanique » Rousseau

Au gré de cette balade libre comme Rousseau lui-même l'aurait sans doute désirée, ses rapports sont évoqués avec les jardins, le paysage alpin, la botanique exotique, les botanistes genevois, et la valeur utilitaire des plantes. Sa formation et son legs à l'histoire de la botanique sont aussi présentés, de même que ses écrits comme les *Lettres élémentaires sur la botanique*.

Exposition promenade jusqu'au 14 octobre 2012

Fondation Martin Bodmer | Route du Guignard | 1223 Cologny

« Vivant ou mort, il les inquiétera toujours ». Amis et ennemis de Rousseau.
Jusqu'au 16 septembre 2012

Fondation Baur, Musée des Arts d'Extrême-Orient | Rue Munier-Romilly 8

Déesses, miniatures et sculptures indiennes
Jusqu'au 29 juillet 2012

Musée d'histoire des sciences | Parc de la Perle du Lac

Rousseau et les savants genevois
Jusqu'au 30 septembre 2012

Musique en été festival

Jazz, classique ou musiques actuelles. Les Musiques en été Festival animent les soirées estivales dans les cadres magnifiques que sont la Cour de l'Hôtel de Ville et le Parc La Grange.

UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

Recherche de logements pour les étudiants

La Crise du logement que traverse Genève n'est pas finie : la rentrée universitaire 2012 s'annonce une fois de plus difficile sur le plan de l'hébergement des étudiants.

Depuis quelques années, vers la fin de l'été, l'Université lance un large appel aux résidents du canton de Genève, les invitant, dans la mesure de leurs possibilités, à mettre à la disposition des étudiants des chambres chez l'habitant, ou tout autre objet, studio ou appartement, meublé ou non, à des prix raisonnables.

La mobilisation de nos concitoyens a été magnifique, c'est pourquoi l'Université, encouragée par cet élan de solidarité, a décidé de lancer une nouvelle campagne de recrutement de chambres et appartements pour la rentrée 2012.

Nous faisons donc à nouveau appel à toutes les personnes qui peuvent nous aider et les invitons à communiquer leurs offres directement au Bureau des logements universitaires :

BLRU | Rue De-Candolle 4 | 1211 Genève 4
T 022 379 74 07 | chambres-habitants@unige.ch

D'ores et déjà nous leur exprimons notre gratitude, et remercions très chaleureusement celles et ceux qui, fidèlement, répondent favorablement à notre sollicitation d'année en année.

Jean-Dominique Vassalli
Recteur de l'Université de Genève

UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

FACULTÉ DE PSYCHOLOGIE
ET DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION

Recherche de participants pour une étude

Vous arrive-t-il d'oublier votre gâteau dans le four, un rendez-vous, voire de prendre vos médicaments ?

Participez à une étude dans le cadre de notre Master en psychologie.

Nous recherchons des personnes âgées de 60 à 80 ans, droitières, non daltoniennes, non fumeuses, en bonne santé (pas de médication type) et qui soit de langue maternelle française (ou bonne maîtrise).

Déroulement des tests

- test (papier/crayon)
- mesure de l'activité électrique du cerveau (électroencéphalogramme)

Lieu
Uni Mail
Pont-d'Arve 40

Renseignements
Céline Miserez
M 076 369 38 20
recherche.lifespan@gmail.com

Participation rémunérée

Bénévolat

Uni3 recherche activement des personnes capables d'animer

- un **atelier d'écriture;**
- un **atelier de conversation en langue russe.**

Renseignements
Fabienne Bruttin Mazzoni
T 022 379 72 57
fabienne.mazzoni@unige.ch

Cotisation 2012-2013

La facture relative à la cotisation 2012-2103 sera envoyée aux adhérents Uni3 au mois de juin.

La carte de membre pour la nouvelle année académique sera émise une fois la cotisation payée.

Adhérer à Uni3

Pour devenir membre d'Uni3, il suffit de compléter le formulaire d'inscription en page 25 et le retourner à l'adresse indiquée ou le faire directement sur notre site Internet www.unige.ch/uni3. A réception du formulaire, un bulletin de versement vous sera adressé. Votre carte de membre vous parviendra une fois le montant de la cotisation payé.

Cotisation annuelle (année académique – du 1er septembre au 31 août)

Cotisation normale	CHF 85.-	Pour les membres individuels
	CHF 130.-	Pour un couple
Membre de soutien	CHF 200.-	Pour les membres individuels
	CHF 300.-	Pour un couple
Membre donateur	CHF 500.-	Pour les membres individuels
	CHF 700.-	Pour un couple

La carte de membre Uni3 donne accès à une multitude d'activités :

- entrée libre aux conférences bi-hebdomadaires qui se tiennent à Uni Dufour (Auditoire Piaget – le mardi et le vendredi à 14h30);
- visites culturelles, plusieurs fois par semaine, et souvent gratuites;
- excursions thématiques deux fois par an;
- excursions et voyages organisés par la section Arts;
- séminaires (théologie, bactériologie, etc.);
- séminaire extra muros (langage musical)
- ateliers et cours (arts, langage musical, histoire, langues, littérature, etc.) ;
- exemption des frais d'écolage lors de l'inscription aux cours d'auditeur de l'Université de Genève.

Admission aux conférences

Entrée libre aux membres d'Uni3 de même qu'aux enseignants, aux étudiants, aux membres du personnel administratif et technique de l'Université, à la presse et aux invités, aux membres d'autres uni3, sur présentation d'une carte de légitimation.

Prix de l'entrée pour le public : CHF 10.-

Les conférences peuvent être téléchargées sur le site Internet d'Uni3 www.unige.ch/uni3.

Formulaire d'adhésion

Pour nouveau membre uniquement

❒ Madame ❒ Monsieur

Nom, prénom .....

Rue et N° .....

CP et localité .....

Email .....

Tél ..... Mobile .....

Date de naissance (jj/mm/aaaa) : .....

Formation

❒ scolarité obligatoire

❒ école secondaire
école professionnelle, CFC, ...

❒ école professionnelle supérieure
maîtrise fédérale, ...

❒ formation universitaire
(HES, Université, EPF)

Profession exercée jusqu'à présent :

Comment avez-vous eu connaissance d'Uni3 ?

Avez-vous déjà été membre d'Uni3 : ❒oui ❒non

Votre conjoint est-il déjà membre d'Uni3 : ❒oui ❒non

Si oui, quel est son N° de membre ☐☐☐☐☐

Etes-vous au bénéfice d'une prestation complémentaire ? ❒oui ❒non
(SPC dans le Canton de Genève)

Si oui, veuillez prendre contact avec le secrétariat d'Uni3 le mardi de 10h à 12h.

Type de la cotisation : ☐ indiv. CHF 85.- ☐ couple CHF 130.-

Dès réception du formulaire d'inscription, un bulletin de versement vous sera adressé.

Date ..... Signature .....

A adresser à :
Uni3 | Secrétariat | Rue De-Candolle 2 | Case postale | 1211 Genève 4.

Contacts

Fermeture de la réception durant l'été
Du vendredi 29 juin à 12h au lundi 3 septembre 2012 à 10h

Réception et renseignements
Du lundi au vendredi de 10h à 12h

T 022 379 70 42
F 022 379 74 28

www.unige.ch/uni3
uni3@unige.ch

Visites culturelles et excursions
Du lundi au jeudi de 9h30 à 11h30
T 022 379 70 60

Loujaïn Almoman
visitesuni3@unige.ch

Comptabilité
T 022 379 70 26

Yves Grimardias
yves.grimardias@unige.ch

Secrétariat général

Fabienne Bruttin Mazzoni
fabienne.mazzoni@unige.ch

Adresse
Uni3 Genève – rue De-Candolle 2 – Case postale – 1211 Genève 4

Calendrier des parutions

Edition	Parution	Délai rédactionnel
Octobre-décembre	Début septembre	15 juin
Janvier-mars	Début décembre	15 octobre
Avril-juin	Début mars	15 janvier
Juillet-septembre	Fin juin	15 avril

Impressum

Bulletin N° 96

Editeur : Université du 3e âge de Genève, Suisse
Paraît trimestriellement, est adressé aux membres et correspondants d'Uni3 Genève.
Tirage certifié « REMP » 3250 exemplaires
Atelier d'impression de l'Université de Genève

La Fondation de l'Université du 3e âge est reconnaissante au Département de l'instruction publique, à l'Université de Genève et à la Fondation Hans-Wilsdorf de leur contribution à son développement et à son rayonnement.

JAB
CH- 1211 Genève 4
P.P. / Journal

Casa Milà, Barcelone | Antoni Gaudí
Edifice inscrit au patrimoine mondial par l'UNESCO en 1984.

Université du 3e âge de Genève
rue De-Candolle 2 – CP – 1211 Genève 4