

DESFLE

ECOLE DE LANGUE ET DE CIVILISATION FRANCAISES

Uni Bastions – 5, rue De-Candolle - 1211 Genève 4

elcf@unige.ch

www.unige.ch/fle

☎ 022 379 74 36

fax 022 379 76 81

Secrétariat ELCF- salle B004

**horaires réception pour
les étudiants du DESFLE :**

lundi 11h00 à 12h00

mardi 10h00 à 12h00

jeudi 11h00 à 13h00

Secrétaire répondante :

Diana Queroub

☎ 022 379 74 36 / matin

diana.queroub@unige.ch

Directeur de l'ELCF
et conseiller aux études :

Laurent Gajo

reçoit sur rendez-vous :

lundi 14h00-15h00

jeudi 11h00-12h00

laurent.gajo@unige.ch

Responsable de la formation :

Jean-Marc Luscher

heures de réception :

jeudi 13h15-14h00

jean-marc.luscher@unige.ch

Coordinatrice des stages :

Nicole Angel

nicoleangelch@yahoo.fr

Espace administratif des étudiants :

Uni-Dufour – 24 rue Général Dufour

1211 Genève 4

☎ 022 379 76 94

immat@unige.ch

P R O G R A M M E D ' É T U D E S

Objectifs

Les enseignements du Diplôme d'études spécialisées en didactique du français langue étrangère (DESFLE) offrent un programme cohérent de formation pour l'enseignement du Français langue étrangère (FLE) à un public d'adultes non-francophones de tous niveaux, en institution publique ou privée, en Suisse ou à l'étranger.

Le DESFLE s'adresse à des étudiants qui se destinent à l'enseignement du français langue étrangère, notamment pour adultes. Les participants sont :

- des étudiants ou enseignants non francophones possédant une très bonne maîtrise du français oral et écrit et ayant réussi au minimum deux années d'études universitaires à l'Université de Genève ou dans d'autres universités ;
- des étudiants francophones qui ont accompli au minimum deux années d'études universitaires réussies (de préférence à la Faculté des Lettres, à la Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation ou à l'École de traduction et d'interprétation).

Les candidats seront retenus sur dossier et après entretien, dans la limite des places disponibles. Le cas échéant, la priorité sera donnée aux candidats non-francophones et/ou déjà en possession d'un Bachelor ou d'un titre jugé équivalent.

Inscription

Les lettres et dossiers de candidature (avec curriculum vitæ, exposé des motivations et questionnaire) doivent être adressés au secrétariat de l'ELCF :

- pour les étudiants non inscrits à l'Université, avant le 1^{er} avril. Les candidats retenus et acceptés devront s'immatriculer au Bureau des admissions jusqu'au 30 avril, dernier délai.
- pour les étudiants déjà immatriculés, le délai de dépôt de candidature est le 1^{er} juillet, le changement de faculté devant s'effectuer avant le 15 août.

NB : aucune inscription au DESFLE ne peut se faire directement auprès du bureau des admissions. L'étudiant doit avoir accompli préalablement les démarches nécessaires à l'ELCF : se référer à site www.unige.ch/fle.

Durée des études

La préparation au DESFLE dure deux semestres. Les étudiants se soumettent à la session d'examens de juin, de septembre ou de février l'année suivante.

Les enseignements consistent en :

- des cours et séminaires sur les théories de références et la didactique
- 3 jours de séminaire regroupé (dynamique de groupes)
- un stage de trois semaines (deux matinées par semaine)
- la rédaction d'un travail personnel à la fin des études

Conditions d'obtention du diplôme

Les conditions d'évaluation des différents enseignements et les conditions de réussite générale du programme sont décrites ci-après.

Selon les règlements en vigueur, un étudiant sera éliminé si :

- il n'obtient pas le DESFLE après trois semestres d'études au maximum ;
- il échoue pour la troisième fois à un examen.

A D M I N I S T R A T I O N

Horaire

L'heure académique genevoise commence au quart et s'achève à l'heure juste. Les enseignements sur deux périodes sont généralement groupés.

Présence

Vu la spécificité de ce programme, une présence très régulière et une participation active aux cours, aux séminaires et aux stages sont obligatoires. Des absences répétées (sauf en cas de maladie/accident) et une attitude passive peuvent entraîner la non-obtention du diplôme.

Examens

Chaque cours et séminaire donne lieu à une note à l'exception du séminaire de dynamique de groupe et du stage qui doivent être « acquis ». Pour cela, une présence active est exigée à toutes les séances, et un rapport doit être rendu.

Avant chaque session, les étudiants doivent s'inscrire au secrétariat pour les examens qu'ils passeront.

Les notes des différents cours et séminaires se combinent entre elles par module pour former une moyenne.

Pour obtenir le diplôme, la note de 4 est exigée pour chacun des modules.

Une note en dessous de 3 à l'un des cours ou séminaires ne peut être compensée par les notes des autres cours du module.

L'étudiant inscrit aux examens qui ne se présentera pas aux épreuves subira un échec (0).

Aucune dérogation ne sera admise, sauf en cas de maladie et sur présentation d'un certificat médical.

Equivalences

Toute demande d'équivalence devra faire l'objet d'une démarche écrite avec pièces justificatives à l'appui. Aucune dispense ne peut être négociée oralement. Une confirmation écrite et signée par la direction de l'ELCF est indispensable.

Absences et congés

Absence temporaire prolongée : à signaler immédiatement à l'ELCF.

Congé: demande spéciale à faire au plus tard un mois avant le début officiel du semestre; s'adresser à la direction de l'ELCF.

Aucune demande de congé ne peut être accordée pour le premier semestre d'études.

L'étudiant en congé n'est pas autorisé à s'inscrire aux examens.

Abandon des études

S'adresser au secrétariat de l'ELCF et demander l'exmatriculation auprès de l'Espace administratif des étudiants. Tout étudiant peut demander en tout temps, par écrit, à être exmatriculé de l'Université.

Adresse de l'étudiant

Tout changement d'adresse doit être signalé au secrétariat de l'Ecole dans les 48 heures.

En plus, il faut faire parvenir à l'Espace administratif des étudiants une carte de changement d'adresse à disposition dans les différents secrétariats universitaires (Espace administratif des étudiants, secrétariat des facultés, des écoles, etc.) ou chez les huissiers : UNI BASTIONS, UNI DUFOUR et UNI MAIL.

Paiement des taxes

Droits d'inscription par semestre : Fr. 500.- Un bulletin de versement postal sera envoyé à l'adresse de l'étudiant par l'Espace administratif des étudiants. Pour tout renseignement concernant les taxes, s'adresser directement au Bureau des taxes (UNI DUFOUR, 24 rue Général Dufour, 1211 Genève 4, tél. 022 379.76.94). Examens : aucune taxe supplémentaire.

Formalités semestrielles

À effectuer par chaque étudiant, auprès du secrétariat, (aux mois de novembre et mars)

- inscription aux options
- inscription aux examens souhaités

Secrétariat

Respecter les heures de réception du secrétariat. En dehors de ces heures, utiliser la boîte aux lettres de l'Ecole (placée dans la porte d'entrée), le téléphone ou le courrier électronique.

Les photocopies doivent être faites pendant les heures de réception. Les étudiants qui préparent des exposés doivent donner au secrétariat, 48 heures à l'avance au moins, leurs transparents et copies à tirer, bien préparés.

Informations complémentaires

Consulter régulièrement le tableau d'affichage de l'ELCF pour tout avis urgent ou important (à côté du secrétariat).

Relever régulièrement votre courrier électronique, sous votre adresse universitaire.

Des séances d'informations sont régulièrement proposées par le Responsable du programme (J.-M. Luscher) pour compléter et préciser le présent document. Sauf indication contraire, elles ont lieu le jeudi de 13h.15 à 14h. à la salle B007.

Des observations de cours généraux et/ou spécifiques sont organisées pour les étudiants qui ne bénéficient pas d'expérience de l'enseignement.

Bibliothèques

www.unige.ch/biblio

Bibliothèque de l'ELCF
Uni-Mail
biblio-elcf-lettres@unige.ch

Bibliothèque de français
Uni-Bastions
biblio-fran-lettres@unige.ch

Bibliothèque de l'IUFE
Uni-Mail
biblio-pse@unige.ch

Médiathèque
Uni-Mail
mediatheque-mail@unige.ch

ORGANISATION DES COURS

Le programme du DESFLE comporte, pour l'année universitaire 2011/2012, les enseignements suivants :

MODULE 1 – Théories de référence

24 crédits

(Automne : 8 ou 10h. / Printemps : 4 ou 6h.)

- Introduction aux sciences du langage et de la communication (AN)
- Histoire des méthodologies en FLE (A)
- Introduction à la linguistique de l'acquisition et à la didactique du FLE (A)
- Analyse linguistique de l'interaction en classe (A)

2 options : 1 pour chaque groupe

a1 : Français en contact et plurilinguisme (P)

a2 : Typologie et acquisition (P)

b1,b2 : Dimensions interculturelles et internationales de l'éducation (A ou P)

b3 : Regards sur l'interculturalité (A)

b4 : Didactique du plurilinguisme et intercompréhension (P)

MODULE 2 – Didactique : applications et méthodes

24 crédits

(Automne : 8 à 10h. / Printemps : 2 à 4h.)

- Processus de formation et d'apprentissage : le champ de l'éducation des adultes (AN)
- Analyse et évaluation de la compétence interactionnelle (A)
- Didactique de la grammaire (A)
- Didactique de la correction phonétique (A)
- Nouvelles technologies et enseignement du français (P)

1 option à choix :

- Analyse d'erreurs pour une correction formative (A)
- Techniques & supports motivants : jeux, énigmes et humour (A)
- Techniques & supports motivants : images, contes et chansons (P)

MODULE 3 – Pratique de classe et travail personnel

12 crédits

- Séminaire d'animation de groupes (AN)
- Stage à l'IFAGE (Institut de formation pour adultes, Genève) ou à l'ELCF (P)
- Travail personnel articulant pratique et théorie (P)

DESCRIPTIF DES ENSEIGNEMENTS

MODULE 1 : Théories de référence

<i>Introduction aux sciences du langage et de la communication</i>
--

CR annuel

Jean-Paul Bronckart, mercredi 14-16

Objectifs

Introduire aux sciences du langage en présentant et discutant les notions de base qui permettent de situer et de comprendre les principales orientations théoriques contemporaines. Un accent particulier sera porté sur les théories qui ont une influence sur les méthodes d'enseignement des langues.

Contenu

Introduction générale: Discussion du sens des notions usuelles ayant trait au domaine du cours: communication, représentation, langage, langue, signe, symbole, syntaxe, sémantique, etc.; confrontation des significations de sens commun et des concepts scientifiques.

- Les grandes étapes de la constitution de la pensée linguistique
- Le statut du signe linguistique
Les apports de l'œuvre de Ferdinand de Saussure
- L'organisation du "système de la langue"
Les démarches descriptives: le structuralisme européen et de distributionnalisme américain
La grammaire générative et transformationnelle
- Le rapport de la langue à son contexte
L'approche des théories de l'énonciation
Les approches pragmatiques

Bibliographie

Quatre syllabus seront disponibles sur le site Web de l'équipe Langage Action Formation. Chapitres de J.-P. Bronckart, Théories du langage. Une introduction critique, Bruxelles, Mardaga.

Evaluation

Examen écrit sur table (4 heures), planifié en session d'examens

Histoire des méthodologies en FLE

CR semestriel (automne)
Martine Lenoble, vendredi 10-12

Ce cours a pour objectif de rendre compte de l'évolution de la méthodologie du FLE du 19^{ème} siècle à nos jours. Il vise à replacer les différentes approches dans leur contexte d'apparition (politique linguistique, influence de la linguistique, de la psychologie) et à analyser de manière détaillée des méthodes-manuels.

Evaluation

Examen écrit (4 h.), portant sur ce cours et le cours-séminaire de J.-M. Luscher (module 2).

Introduction à la linguistique de l'acquisition et à la didactique du FLE

CR semestriel (automne)
Laurent Gajo, mardi 12-14

Ce cours aborde quelques questions majeures liées à l'apprentissage des langues étrangères, en prenant appui sur l'opposition souvent décrite entre grammaire et communication. Il présente trois grands courants théoriques en établissant à chaque fois des liens entre les dimensions linguistique, psychologique et didactique. Il s'arrête plus particulièrement sur les mécanismes liés aux stratégies de communication et d'apprentissage, aux procédures de correction et aux profils d'apprenants. De nombreux exemples tirés d'interactions effectives en classe sont analysés à titre d'illustration.

Evaluation

Examen oral d'environ 15 minutes. Tirage au sort d'une question.

Analyse linguistique de l'interaction en classe

CR semestriel (automne)
Laurent Gajo, mardi 16-18

Ce cours aborde les mécanismes acquisitionnels dans le cadre particulier de l'interaction en classe et de ses formats communicationnels. On y distingue les rôles d'interactant, d'apprenant et d'élève. On y propose aussi un retour théorique sur la notion de compétence de communication. Plusieurs outils théoriques et analytiques sont présentés et appliqués à des exemples concrets tirés de leçons *de* et/ou *en* langue étrangère.

Evaluation

Examen oral d'environ 15 minutes. Tirage au sort d'une question.

Français en contact et plurilinguisme (option a1)

CR semestriel (printemps)

Laurent Gajo, mardi 12-14

Les situations ou les parcours monolingues n'existent pas, ou de moins en moins. Ainsi, les langues entrent en contact les unes avec les autres, soit au niveau social ou géographique (société plurilingue), soit au niveau individuel (famille mixte, apprentissage simultané ou successif de plusieurs langues), ou encore au niveau institutionnel (par exemple, école bilingue). Ceci exerce une influence directe aussi bien sur la description des langues que sur leur enseignement/apprentissage.

En s'appuyant notamment sur l'exemple de la Suisse, ce cours décrira les phénomènes de contact de langues et de plurilinguisme selon trois axes : sociolinguistique, linguistique et socio-éducatif.

Evaluation

Examen oral d'environ 15 minutes. Tirage au sort d'une question.

Typologie et acquisition (option a2)

SEM semestriel (printemps)

Stéphane Borel, jeudi 16-18

Ce séminaire visera à approfondir l'intersection entre typologie des langues et acquisition. Après avoir (re)visité les fondements de la typologie linguistique, puis ceux de l'analyse contrastive et de ses échecs, nous chercherons à savoir comment les phénomènes de distance et de proximité linguistiques peuvent être exploités à des fins acquisitionnelles. Pour ce faire, nous nous appuierons sur des séquences d'interaction issues de classes bilingues, et appréhenderons le pouvoir acquisitionnel du contraste linguistique en considérant ses relations à la fois avec la langue cible, avec la langue source, par rétroaction, ainsi qu'avec les contenus disciplinaires véhiculés par la L2.

Evaluation

Travail personnel noté.

Dimensions interculturelles et internationales de l'éducation (options b1 & b2)

SEM semestriel (automne ou printemps)

FAPSE, mardi 10-12

Objectifs

- mettre en évidence les fondements historiques, théoriques et conceptuels des dimensions interculturelles et internationales de l'éducation ;
- analyser la dynamique complexe des relations interculturelles à l'école ;
- identifier les conséquences des différences socioculturelles et de leur reconnaissance au niveau de l'organisation de l'enseignement et des pratiques pédagogiques.

Abdeljalil Akkari, automne

Le semestre d'automne met en évidence le fait que les dimensions interculturelles et internationales sont au coeur des politiques éducatives et plus généralement des sociétés contemporaines. En effet, la présence de nombreux élèves migrants ou issus de cultures minoritaires pose des défis pédagogiques et sociaux aussi bien pour l'institution scolaire que pour les enseignants. Ce semestre vise à familiariser les étudiants avec les thèmes soulevés par la diversité culturelle. Dans un premier temps, les principaux concepts utilisés dans les approches interculturelles de l'éducation sont présentés (culture, ethnocentrisme, relativisme culturel, différence, égalité, ethnicité etc.). Ensuite, le cours aborde différentes expériences nationales de gestion de la diversité culturelle dans le système scolaire. Une attention particulière sera accordée aux différents modèles d'éducation bilingue, à la comparaison des expériences nationales de politiques d'accès à l'égalité (discrimination positive) et à la formation des enseignants aux enjeux interculturels.

Margarita Sanchez-Mazas, printemps

Le semestre de printemps vise le développement d'une capacité à analyser les dynamiques psychosociales propres aux contextes éducatifs hétérogènes et à questionner les dispositifs et pratiques pédagogiques de manière à mieux intégrer la différence. Il propose un dépassement de deux erreurs communément commises dans les situations impliquant la notion de différence culturelle : la première consistant à projeter sur les autres un cadre de référence universaliste et homogénéisant, la seconde expliquant toute différence en fonction de la culture, masquant ainsi tout autre facteur de variation. Mobilisant les concepts clefs de la psychologie sociale, ce semestre envisage d'articuler l'analyse des relations interculturelles aux missions clefs de l'école (socialisation, apprentissages, réussite scolaire) et aux principes et valeurs de l'éducation (démocratie, pluralité, reconnaissance, citoyenneté).

Evaluation

En juin examen écrit, portant sur le cours suivi : QCM et une question ouvert à choix.

<i>Regards sur l'interculturalité (option b3)</i>
--

CR semestriel (automne)

Enseignants de l'Université de Genève et de l'IHEID (coordinateur : Patrick Suter)
jeudi 16-18

L'interculturalité résultant de facteurs multiples, il a paru stratégique de l'aborder à partir de cours-conférences données par des enseignants issus de la majorité des instituts et facultés de l'Université de Genève, ainsi que de l'IHEID.

Les «regards sur l'interculturalité» comprennent les domaines suivants : racisme et xénophobie ; relativisme culturel ; bilinguisme ; colonialisme ; juridictions et multiculturalisme ; ville et interculturalité ; structures sociales et ethnies ; bio- et socio-diversité ; école et interculturalité ; influences artistiques transculturelles ; traductions culturelles dans les productions littéraires.

Evaluation

Travail personnel noté :

- fiche de lecture d'un livre significatif mentionné dans la bibliographie d'un des enseignants du cours (environ 12'000 signes). Le choix de l'ouvrage est approuvé par le coordinateur du cours ou le responsable du DESFLE.
- descriptif d'une exploitation didactique (environ 3'000 signes)

Didactique du plurilinguisme et intercompréhension (option b4)

SEM semestriel (printemps)

Mariana Fonseca, mardi 14-16

Ce séminaire aborde les spécificités de l'intercompréhension, qui consiste à s'appuyer sur des savoirs linguistiques établis pour aborder une langue voisine. Par la présentation des principales recherches effectuées dans le champ des langues romanes, l'objectif est de sensibiliser les étudiants à l'intérêt d'une telle démarche au sein d'une didactique du plurilinguisme. Dans le but de procurer une expérience concrète en intercompréhension et de susciter une attitude réflexive sur leurs représentations et stratégies d'apprentissage, les étudiants seront constamment invités à essayer les méthodes fabriquées dans le domaine.

Evaluation

Travail personnel noté, selon des modalités fixées au début de l'enseignement.

MODULE 2 : Didactique : applications et méthodes

Processus de formation et d'apprentissage : le champ de l'éducation des adultes

CR annuel

Jean-Michel Baudouin (A) Marc Durand (P)

mercredi 10-12

Objectifs

Ce cours a pour objectifs a) de familiariser les étudiants avec le domaine de la formation des adultes, b) de les initier aux problématiques principales de ce domaine, d) de leur apporter les connaissances de base en matière d'apprentissage chez l'adulte.

Contenu

Ce cours constitue une introduction à l'éducation des adultes. Encore mal connue du grand public, la formation des adultes est cependant un champ de pratique sociale déterminant des sociétés contemporaines. Ce cours s'adresse aussi bien à des étudiants en formation initiale, intéressés par le champ en général et par les métiers de la formation des adultes en particulier ' des personnes en formation continue ayant une responsabilité dans le domaine de l'éducation des adultes (enseignant de langue, animateur socioculturel, responsable de formation ou formateur dans une entreprise, une administration, un centre de formation professionnelle, etc.) ou envisageant de se professionnaliser dans le domaine Les enseignements dispensés sont regroupés en quatre axes :

Semestre d'automne :

- De l'éducation des adultes à la formation continue.
- L'adulte en formation

Semestre de printemps :

- Apprentissage chez l'adulte.
- Travail et formation des adultes.

Trois formes de travail sont proposées :

- des problèmes et débats seront mis en exergue et en controverse (expériences vs savoirs, andragogie vs pédagogie) ;
- des repères scientifiques et théoriques seront explorés (activité, compétence, histoires de vie) ;
- des dispositifs pratiques et d'ingénierie seront présentés afin de permettre de mieux ancrer les éléments théoriques (la validation des acquis d'expérience, l'analyse des besoins de formation, la pédagogie de projet)

Evaluation

Examen écrit.

Chaque semestre comporte une épreuve écrite de trois heures. L'étudiant doit répondre à deux questions tirées au sort le jour de l'examen parmi quatre questions proposées au début de chaque semestre. Aucun document n'est autorisé pendant l'épreuve.

Analyse et évaluation de la compétence interactionnelle

SEM semestriel (automne)
Jean-Marc Luscher, jeudi 14-16

Ce cours-séminaire annuel décrira les théories de référence qui ont permis l'élaboration du *Cadre Commun Européen de Référence pour les Langues* (Didier-Hatier, 2000, 2005), ainsi que ses apports, tant théoriques que pratiques. Nous en ferons une analyse critique et passerons en revue quelques-unes de ses applications, en classe comme pour des diplômés internationaux (DELF-DALF, TCF).

Evaluation

Examen écrit (4 h.) portant sur le cours-séminaire et le cours de M. Lenoble (module 1).

Didactique de la grammaire

SEM semestriel (automne)
Jean-Marc Luscher, lundi 14-16

Nous partirons du constat que, si tout enseignement d'une langue passe par un enseignement de la grammaire de cette langue, cet enseignement doit avoir pour but des compétences langagières, c'est-à-dire un savoir-faire, et non le savoir grammatical pour lui-même. Nous situerons l'enseignement de la grammaire parmi les différents enseignements qui sont nécessaires à l'apprentissage d'une langue. Des méthodes d'apprentissage du FLE seront analysées.

Evaluation

Travail personnel consistant à présenter une partie de leçon consacrée à la grammaire pour un public de grands adolescents ou d'adultes.

Nouvelles technologies et enseignement du français

SEM semestriel (printemps)
Isabelle Racine, lundii 16-18

Objectifs

Les technologies et leur usage en classe font partie depuis longtemps des supports didactiques. Toutefois, les progrès rapides effectués ces dernières années dans le domaine de la technologie et notamment de l'informatique ont passablement élargi la gamme d'outils à disposition. La profusion de documents sonores et visuels disponibles sur le web offre une place de choix aux différentes variétés de français (français d'Afrique, de Belgique, de Suisse, du Canada, etc.) et repose par conséquent la question suivante : « Quel français enseigner ? ». Dans ce cadre théorique, nous examinerons, en lien avec différents aspects de l'enseignement du français langue étrangère, les ressources existantes ainsi que les outils informatiques permettant de créer ses propres ressources. Nous verrons comment les utiliser en classe et déterminerons quels sont leurs avantages, leurs inconvénients et où se situent leur(s) limite(s).

Contenu

Le cours se déroulera dans un des laboratoires de langues de l'ELCF et sera donc essentiellement axé sur la pratique. En lien avec la notion de normes pédagogiques pour l'enseignement du français langue étrangère, nous proposerons un panorama des outils informatiques dont nous disposons. Dans ce cadre, nous examinerons et testerons divers logiciels disponibles sur le marché et nous passerons également en revue un certain nombre de sites web proposant divers exercices.

Evaluation

Travail personnel noté. Les étudiant(e)s élaboreront, en groupes, une séquence didactique pour le laboratoire, à partir d'un document sonore. Après avoir élaboré un plan, les participant(e)s pourront réaliser leur projet au laboratoire (logiciels à disposition). La séquence sera évaluée, sur le plan technologique et didactique, pendant la session d'examens de juin 2011. Une participation active aux séances constitue une condition préalable à ce travail de groupe.

Didactique de la correction phonétique

SEM semestriel (automne)
Sandra Schwab, mercredi 16-18

Ce cours a pour objectif de sensibiliser les étudiants à la correction phonétique sous les angles théorique et pratique.

Aspects théoriques

- Introduction à la phonétique du français
- Introduction aux différentes techniques de correction phonétique

Aspects pratiques

- Analyse des erreurs de prononciation d'étudiants de langues maternelles différentes à partir de productions authentiques enregistrées
- Construction d'exercices en vue d'améliorer la prononciation des apprenants
- Observation en laboratoire de langues

Evaluation

Examen oral de 15 minutes. L'examen portera sur une analyse des erreurs de prononciation et sur les exercices de correction phonétique proposés.

L'analyse d'erreurs pour une correction formative (option)

SEM semestriel (automne)
Martine Lenoble, vendredi 12-14

Objectifs

Ce séminaire se propose d'entraîner à repérer et interpréter les erreurs dans le cadre d'une correction formative. Il se basera sur des corpus constitués de productions écrites d'apprenants non francophones.

Contenu

Normes et variations ; de la faute à l'erreur ; la place de l'erreur dans les différentes méthodologies ; les différents courants de l'analyse d'erreurs ; l'observation de textes selon différents niveaux : pragmatique, textuel, morphosyntaxique et lexical ; la correction formative.

Evaluation

Travail personnel noté, selon des modalités précisées au début de l'enseignement.

Techniques et supports motivants : jeux, énigmes et humour (option)

SEM semestriel (automne)
Martine Lenoble, mardi 14-16

Objectifs

Les objectifs de ce séminaire sont de se familiariser à des techniques et supports motivants, de dégager la valeur d'apprentissage des activités présentées, de replacer une activité dans une séquence didactique et d'élaborer des activités pédagogiques à partir de supports motivants.

Nous travaillerons dans ce séminaire à partir de jeux (jeux de langage et jeux dérivés du théâtre), de documents liés aux énigmes (histoires policières) et de documents humoristiques (des histoires drôles aux sketches en passant par les dessins d'humour).

Evaluation

Elle sera définie en début de semestre par l'enseignante.

Techniques et supports motivants : chansons, images et contes (option)

SEM semestriel (printemps)
Martine Lenoble, vendredi 12-14

Les objectifs de ce séminaire sont de se familiariser à des techniques et supports motivants, de dégager la valeur d'apprentissage des activités présentées, de replacer une activité dans une séquence didactique et d'élaborer des activités pédagogiques à partir de supports motivants. Nous travaillerons dans ce séminaire à partir de chansons actuelles francophones (support audio et vidéo), d'images fixes (photos) et de contes (présentés/produits oralement).

Evaluation

Elle sera définie en début de semestre par l'enseignante.

MODULE 3 : Pratique de classe et travail personnel

Animation de groupes

François Jung, 2 jours et deux ½ journées

Objectifs

Au terme de cette formation, les participant-e-s

- auront pris conscience et connaissance de l'importance de la dynamique des groupes d'adultes apprenants dans une formation, et auront vécu et observé en quoi la démarche d'animation de groupes la favorise ou la limite
- auront développé une analyse sur les stages d'observation portant sur le style du formateur/de la formatrice, et en quoi il/elle tient compte de/favorise la dynamique des groupes d'adultes apprenants

Principes / Démarche pédagogique

- 1) Articuler des *explications théoriques* sur la base d'*activités heuristiques* : travailler sur sa place dans le groupe en tant que participant. Travail "méta" sur ce que les participants ont vécu durant les journées de formation
- 2) Articuler *projet des participant-e-s & observation des stages* : qu'ai-je observé dans les stages concernant la place des participants et de l'intervenant-e, et qu'est-ce que je veux faire, moi ?
- 3) Des activités sur le groupe qui soient transposables ou qui fassent sens dans la classe fle

Contenu

Les participants auront eu l'occasion de :

- Vivre l'importance de la dimension « relation » pédagogique dans la formation
- Expérimenter la dynamique de groupe à travers des mises en situation
- Prendre connaissance de *quelques* approches théoriques / expérimentales de ce phénomène
- Échanger sur les différents aspects du rôle de formateur/trice et en quoi ils favorisent ou limitent la dynamique des groupes d'adultes apprenants
- Expérimenter et commenter des techniques de constitution de groupes
- Initier une réflexion sur le lien entre leur style en tant que participant-e / en tant que formateur/trice
- Examiner quelques principes de base concernant la Communication dans les groupes

Structure

- Formation en journées complètes et demi-journées, de manière d'une part à permettre une réflexion sur le vécu dans ce groupe en formation, et d'autre part d'encadrer au mieux les périodes de stages.
- Durée totale : 24 périodes de 45 min, soit 18h effectives de formation.
- Les 2 premières séances sont groupées ; les dernières séances encadrent la période des stages

Organisation

Vendredi 11 (14h30 – 17h45) & samedi 12 novembre (9h00 – 17h00) : *salle MR150*

Vendredi 24 février (15h00 – 17h45) : *salle M1160*

Vendredi 25 mai (09h00 – 17h00) : *salle M2150*

Evaluation

Pour la reconnaissance du **DESFLE** comme **équivalent FSEA 1**, il est indispensable d'avoir participé à ces 18 heures de séminaire et de satisfaire aux conditions de validation

- Production d'une réflexion individuelle (1 à 2 pages) sur les acquis/prises de conscience résultant de ce séminaire par rapport à son rôle de formateur/trice, et relativement au groupe dans l'apprentissage

Stage (3 semaines à raison de 2 fois par semaine)

SEM semestriel (printemps)

Coordinatrice : Nicole Angel, jeudi et vendredi 8.45-11.45

Premières périodes : du 1 au 16 mars ou du 8 au 23 mars

Deuxième période : du 26 avril au 11 mai

Ces stages d'observation participante, de prise en charge d'une leçon et de discussions sont organisés dans le cadre de l'IFAGE (Institut de formation des adultes, Genève) ou de l'ELCF. Les étudiants, répartis par petits groupes, se rendent sur place.

Plusieurs rencontres avec la coordinatrice encadrent le stage. Les dates et les horaires de rencontres seront précisés.

Evaluation

Les stages ne sont pas notés. Ils sont acquis ou non acquis.

La présence à toutes les séances est obligatoire.

Une leçon sera donnée dans la classe observée en présence de l'enseignante et de la coordinatrice ou du responsable du DESFLE. Un rapport est rédigé, comprenant les aspects du séminaire d'animation de groupes.

A rendre le 5 avril, pour la première période
le 25 mai, pour la deuxième période

Travail personnel

A réaliser sous la direction d'un des enseignants de l'ELCF participant au programme du DESFLE.

Travail d'environ 25 pages (50'000 caractères) articulant théorie et pratique.

Les étudiants doivent prendre contact avec l'enseignant de leur choix avant Noël pour la session de juin ou au début du semestre de printemps. Le thème du travail est précisé en commun, et le directeur reçoit régulièrement les états intermédiaires.

A rendre le 25 mai, pour la session de juin
le 24 août, pour la session de septembre
le 25 janvier 2013 pour la session de février

Calendrier de l'année académique 2011-2012

SEMESTRE D'AUTOMNE 2011

- Début des cours à l'ELCF 26 septembre 2011
- Fin des cours 23 décembre 2011
- **Inscription** aux options / examens: du 7 au 17 novembre 2011

SEMESTRE DE PRINTEMPS 2012

- Début des cours à l'ELCF 20 février 2012
- Fin des cours 25 mai 2012
- **Inscription** aux options / examens: du 12 mars au 22 mars
- **Inscription** aux examens **d'août/septembre**: du 18 au 28 juin

SESSION D'EXAMEN JANVIER-FÉVRIER 2012

- Du 30 janvier au 17 février

SESSION D'EXAMEN MAI-JUIN 2012

- Du 29 mai au 15 juin

SESSION D'EXAMEN AOÛT-SEPTEMBRE 2012

- Du 27 août au 14 septembre

CONGÉS

- Dies Academicus, vendredi 14 octobre 2011
- Pâques, du vendredi 6 avril au 15 avril 2012
- Fête du travail, mardi 1^{er} mai 2012
- Ascension, jeudi 17 mai 2012
- Pentecôte, lundi 28 mai 2012



*Formalité obligatoire à effectuer par chaque étudiant
au secrétariat de l'ELCF entre le 7 novembre et le 17 novembre 2011*

DESFLE 2011-2012

**Inscription aux options et aux examens
Semestre d'automne 2011**

Nom : Prénom :

Veillez mettre une croix dans les cases qui conviennent :

		Choix de l'option	Examen en février 2012	autre session
MODULE 1 – Théories de référence				
Histoire des méthodologies en FLE (A)	Lenoble M.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Introduction à la linguistique de l'acquisition et à la didactique du FLE (A)	Gajo L.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Analyse linguistique de l'interaction en classe (A)	Gajo L.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Option b1: Dimensions interculturelles et internationales de l'éducation (A)</i>	Akkari A.	<input type="checkbox"/>		Juin 12
<i>Option b3: Regards sur l'interculturalité (A)</i>	Suter P.	<input type="checkbox"/>	= travail à valider	
<i>Je ferai l'option au Semestre de printemps</i>				<input type="checkbox"/>

		Choix de l'option	Examen en février 2012	autre session
MODULE 2 – Didactique : applications et méthodes				
Analyse et évaluation de la compétence interactionnelle (A)	Luscher JM		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Didactique de la grammaire (A)	Luscher JM		= travail à valider	
Didactique de la correction phonétique (A)	Schwab S.		= travail à valider	
<i>Option : Analyse d'erreurs pour une correction formative (A)</i>	Lenoble M.	<input type="checkbox"/>	= travail à valider	
<i>Option : Techniques & supports motivants : jeux, énigmes et humour (A)</i>	Lenoble M.	<input type="checkbox"/>	= travail à valider	
<i>Je ferai l'option au Semestre de printemps</i>				<input type="checkbox"/>

* Vous n'avez aucune démarche à faire à la FAPSE

Date :

Signature :

Visa + date :



DESFLE 2011-2012

Inscription aux options et aux examens Semestre printemps 2012

Nom : Prénom :

Veillez mettre une croix dans les cases qui conviennent :

MODULE 1 – Théories de référence		Choix de l'option	Examen en juin 2012	autre session
Introduction aux sciences du langage et de la communication *	Bronckart JP.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Option a1 : Français en contact et plurilinguisme</i>	<i>Gajo L.</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Option a2 : Typologie et acquisition</i>	<i>Borel S.</i>	<input type="checkbox"/>	= travail à valider	
<i>Option b2 : Dimensions interculturelles et internationales de l'éducation</i>	<i>Sanchez-Mazas M.</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<i>Option b4 : Didactique du plurilinguisme et intercompréhension</i>	<i>Fonseca M.</i>	<input type="checkbox"/>	= travail à valider	

MODULE 2 – Didactique : applications et méthodes		Choix de l'option	Examen en juin 2012	autre session
Processus de formation et d'apprentissage : le champ de l'éducation des adultes (AN = A + P)*	Baudoin JM Durand M.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nouvelles technologies et enseignement du français	Racine I.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Option : Techniques & supports motivants : images, contes et chansons</i>	<i>Lenoble M.</i>	<input type="checkbox"/>	= travail à valider	

* Vous n'avez aucune démarche à faire à la FAPSE

MODULE 3 – Mémoire	directeur	déposé pour juin 2012	autre session (précisez)
		<input type="checkbox"/>	sept 12 <input type="checkbox"/>
			fév 13 <input type="checkbox"/>

Date :

Signature :

ELCF, visa + date :